Bahasa Jepun 1

BBJ 2401 (Unit 1-10/10)
Program Bacelor Sastera

Eriko Yamato @ Eliyana Eriko Abdullah
Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi
Universiti Putra Malaysia
Selangor Darul Ehsan
Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan alang-mana bahagian artilikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa sahaja bentuk sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat izin tertulis daripada Pengurah, Pusat Pendidikan Luar (PPL), Universiti Putra Malaysia, 43400 UPM, Serdang, Selangor Darul Ehsan. Perundungan tertakl kepada perikiraan royalti atau honorarium.

MODUL PEMBELAJARAN: BBJ 2401 BAHASA JEPUN 1 disediakan dalam bentuk bahan pengajaran dan pembelajaran kendiri di bawah program Pendidikan Jarak Jauh, Universiti Putra Malaysia. Sebarang pertanyaan dan cadangan untuk memperbaiki gaya penyampaian dan isi kandungan modul ini boleh dibimbing kepada penulis dengan menggunakan alamat Pusat Pendidikan Luar.

Penulis: ELIYANA ERIKIO ABDULLAH
Fakulti Bahasa Modern dan Komunikasi
Universiti Putra Malaysia
43400 UPM Serdang
Selangor Darul Ehsan

Alamat: Unit Modul dan Bahan Kendiri
Pusat Pendidikan Luar
Universiti Putra Malaysia
43400 UPM Serdang
Selangor Darul Ehsan
Tel: 03-89468830/03-89458904
Fax: 03-8945 8902

Reka Bentuk Kuil c dan Cetakan oleh: UPM HOLDINGS SDN. BHD.
Blok F2, Bangunan MTDC-UPM
Universiti Putra Malaysia
43400 UPM Serdang
Kata Pengantar untuk Panduan Belajar

Kursus ini akan dibahagikan kepada 10 unit. Pada tiga minggu pertama, pembelajaran ditumpukan kepada skrip bahasa Jepun. Pembelajaran ini sangat penting untuk memudahkan anda mempelajari bahasa Jepun seterusnya. Prasyarat yang utama untuk mengikuti kursus ini adalah kemahiran asas dalam membaca dan menulis skrip HIRAGANA. Semua latihan untuk menulis skrip adalah dengan menggunakan kosa kata yang terdapat dalam semua unit bagi kursus ini. Anda hendaklah menggunakan kosa kata itu untuk mengingat skrip HIRAGANA, dan jika latihan yang diberikan tidak mencukupi untuk mengingat skrip berkenaan, ulanglah aktiviti latihan sama ada keseluruhan atau sebahagian daripadanya.

Untuk memudahkan anda memahami pelajaran ini, arahan dan penerangan diberikan dalam bahasa Melayu, dan sebutan ditulis dengan ejaan rumi bagi ayat-ayat kunci. Walau bagaimanapun, semua ayat dan dialog dalam latihan adalah ditulis dalam bahasa Jepun. Selepas tiga minggu pertama, apabila anda mula mempelajari pelajaran daripada Unit 5, anda tidak lagi digalakkan menggunakan ejaan rumi untuk sebarang ayat yang sepatutnya ditulis dengan sistem tulisan Jepun. Anda hendaklah mencuba sedapat mungkin membaca skrip bahasa Jepun yang asal untuk memperkukuh kemahiran membaca anda bagi pelajaran ini.

Mulai Unit 5 juga, anda akan mulai mempelajari aspek tatabahasa asas bahasa Jepun. Untuk setiap unit pelajaran, anda hendaklah mempelajari kosa kata asas dahulu, dan kemudian membaca aspek-aspek tatabahasa. Untuk setiap unit pelajaran, anda akan mempelajari antara enam hingga lapan aspek tatabahasa. Selepas membaca aspek tatabahasa dan melaksanakan latihan, anda hanya perlu membaca pelajaran dalam bentuk ayat dan dialog yang disediakan. Saya juga mencadangkan agar anda mendengar pita rakaman dua atau tiga kali dan membuat latihan sebutan dengan sendiri.

Carta arah aliran untuk panduan belajar setiap pelajaran dalam buku teks.
Objektif

Pada akhir kursus ini, anda dapat:

(i) menguasai bunyi-bunyi vokal, separa vokal dan konsonan bahasa Jepun,
(ii) bertutur dan memahami pertuturan mudah;
(iii) membaca dan menulis ayat-ayat bahasa Jepun yang mudah dengan menggunakan HIRAGANA dan KATAGANA;
(iv) memahami dan menggunakan tatabahasa bahasa Jepun yang mudah; dan
(v) menguasai 300 kosa kata bahasa Jepun.

Rujukan


# Penilaian

<table>
<thead>
<tr>
<th>Penilaian</th>
<th>Ujian Pertengahan Semester 30%</th>
<th>Peperiksaan Akhir 40%</th>
<th>Unit 1 - 6</th>
<th>Unit 1 - 10</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ujian bertulis</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Tugas</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Tugasan Menulis</td>
<td>15%</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Tugasan Lisan</td>
<td>15%</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Jumlah**

100%

---

## Ujian Pertengahan Semester

Ujian ini merangkumi Unit 1 - 6. Pada tahap ini, anda sepaturnya telah mempuryai kemahiran membaca dan menulis HIRAGANA, di samping kemahiran membaca KATAKANA. Oleh itu, ujian ini akan menilai pengetahuan anda tentang ucap selamat yang lazim dalam kehidupan harian, angka bilangan, kosa kata, penanda, kata tarya, membina ayat dan dialog, serta beberapa aspek tatabahasa dari Unit 5 dan Unit 6. Kebanyakan jawapan bagi ujian ini perlu ditulis dalam HIRAGANA.

---

## Peperiksaan Akhir:

Peperiksaan ini akan merangkumi semua bahagian pelajaran yang telah anda pelajari pada semester ini. Format ujian sama seperti Ujian Pertengahan Semester. Walau bagaimanapun, 70% daripada soalan adalah berdasarkan pelajaran Unit 7, 8, 9, dan 10.

---

## Tugas

Tugas adalah merangkumi dua bentuk, iaitu tugas menulis dan tugasaa lisan.

(i) Tugas Menulis

Buat salinan fofo halaman 9 - 16, 18, 19, 22, 23, 25 - 28, 29, dan 30 daripada Unit 2 dan bawa bersama-sama anda apabila ada perjumpaan bersemuka dengan pensyarah kursus.

(ii) Tugas Lisan

Rakamcan perkara berikut:

a. pengenalan diri sendiri secara ringkas yang anda tuturkan sendiri, dan
b. pembacaan petikan daripada Kuiz No. 5 pada pelajaran Unit 10.

Serahkan pita rakaman ini kepada Pensyarah kursus dua minggu sebelum peperiksaan akhir.

---

iii
Pengenalan Penulis

Nama: Eriko Yamato @ Eliyana Eriko Abdullah
Tel. No. 03-9486101 samb. 2878
Faks. No. 03-9439951
E-mail eriko@fbm.upm.edu.my
Alamat: Jabatan Bahasa Asing
Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi
Universiti Putra Malaysia
43400 UPM Serdang
SELANGOR DARUL EHSAN


*Modul ini diterjemahkan oleh En. Ahmad Yusoff Buyong
## Jadual Kursus

<table>
<thead>
<tr>
<th>Minggu</th>
<th>Unit</th>
<th>Tajuk</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>Sistem Penulisan Bahasa Jepun Semasa</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2</td>
<td>HIRAGANA: Skrip Bahasa Jepun</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>KATAKANA: Skrip Bahasa Jepun</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>4</td>
<td>Ucap Selamat dan Kata Bilangan</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>5</td>
<td>Memperkenalkan Diri</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>6</td>
<td>Berkenalan dengan Jiran Anda</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>7</td>
<td>Di Kompleks Membeli-belah <strong>Ujian Pertengah Semester</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>8</td>
<td>Mendapatkan Maklumat melalui Telefon</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>9</td>
<td>Di Stesen Kereta Api</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>10</td>
<td>Pelawaan</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td></td>
<td>Ulang Kaji</td>
</tr>
</tbody>
</table>

* *Peperiksaan akhir*

* Tarikh sebenar ujian dan peperiksaan akan ditentukan kemudian.
Kandungan

1. Sistem Penulisan Bahasa Jepun Semasa

2. HIRAGANA: Skrip Bahasa Jepun
   A. Sebutan
   B. Cara Menulis HIRAGANA Asas
   C. HIRAGANA dengan Titik Berkembang dan Satu Bulatan
   D. Vokal Panjang
   E. Konsonan Berkembang
   F. Konsonan dengan ゃu, やu, やl Kecil

3. KATAKANA: Skrip Bahasa Jepun
   A. Sebutan
   B. Cara Menulis KATAKANA Asas
   C. KATAKANA dengan Titik Berkembang dan Satu Bulatan
   D. Vokal Panjang
   E. Konsonan Berkembang
   F. Konsonan dengan ゃu, やu, やl Kecil

4. Ucapan Selamat dan Kata Bilangan
   A. Ucapan Selamat
   B. Kata Bilangan

5. Memperkenalkan Diri
   A. Kosa Kata Baru
   B. Aspek Tata Bahasa
      1. Ayat Namaan (ayat afirmatif)
      2. Ayat Nafi
      3. Ayat Tanya (ya/tidak)
      4. Penanda mo
      5. Penanda no I
      6. Ayat Tanya
   C. Penilaian Kendiri

6. Berkenalan dengan Jirani Anda
   A. Kosa Kata Baru
   B. Aspek Tata Bahasa
      1. Kata Penunjuk I
      2. Jawapan Pilihan bagi Soalan ya/tidak
      3. Ayat Tanya I
      4. Ayat Tanya II
      5. Penanda no II
      6. Penanda no III
      7. Kata Penunjuk II
8. Ayat Tanya-III
C. Penilaian Kendiri

7. Di Kompleks Membeli-belah (Buku Teks: Pelajaran 3)
   A. Kosa Kata Baru
   B. Aspek Tatatabahasa
      1. Kata Penunjuk untuk Tempat
      2. Ayat Tanya ya/tidak
      3. Bertanya Lokasi
      4. Bertanya tentang Negara Asal
      5. Bertanya Nama Syarikat
      6. Penanda no IV
      7. Penanda no V
      8. Memberitahu dan Bertanya Harga
C. Penilaian Kendiri

8. Mendapatkan Maklumat melalui Telefon
   A. Kosa Kata Baru
   B. Aspek Tatatabahasa
      1. Memberitahu dan Bertanya tentang Waktu
      2. Kala/Made
      3. Memberitahu dan Bertanya tentang Hari dalam Sesuatu Minggu
      4. Ayat Karyaan (Bukan Kala Lampau)
      5. Penanda (Waktu)
      6. Ayat Karyaan dengan kara made
      7. Ayat Karyaan (Kala Lampau)
C. Penilaian Kendiri

9. Di Stesen Kereta Api
   A. Kosa Kata Baru
   B. Aspek Tatatabahasa
      1. Memberitahu dan Bertanya tentang Tariik
      2. Penanda e (Arah)
      3. Penanda de (Penangkutan)
      4. Penanda to (Bersama)
      5. Penanda ni (Tariik)
      6. Ayat Tanya dengan itsu
C. Penilaian Kendiri

10. Pelawaan
    A. Kosa Kata Baru
    B. Aspek Tatatabahasa
        1. Penanda o (Objek)
        2. Ayat Tanya ya/tidak
        3. Ayat Tanya
        4. Penanda de (Tempat Peristiwa)
        5. Pelawaan I
        6. Pelawaan II
    C. Penilaian Kendiri
Unit 1

Sistem Penulisan Bahasa Jepun Semasa

Objektif

Pada akhir unit ini, pelajar dapat memahami sistem penulisan bahasa Jepun.

1] Dalam penulisan umum, tiga sistem ejaan digunakan iaitu: KANJI, HIRAGANA, dan KATAKANA.

Contoh 1:

watashi wa nihonjin desu. [Saya orang Jepun.]

私は日本人です。

Nota:

* HIRAGANA
— KANJI

KANJI berfungsi untuk melambangkan unsur makna seperti kata nama dan kata dasar bagi kata adjektif atau kata kerja.
(Dalam penggunaan umum, terdapat kira-kira 2000 aksara KANJI.)

Sebutan untuk aksara KANJI boleh ditulis dengan HIRAGANA.
Contohnya, ayat dalam contoh 1 boleh ditulis kembali dengan HIRAGANA seperti berikut:

私は日本人です。 → わたしはにほんじんです。

HIRAGANA berfungsi untuk melambangkan unsur-unsur tatabahasa seperti partikel, akhiran pada kata dasar adjektif dan kata dasar kerja yang digunakan untuk menandakan kala atau unsur tatabahasa lain. [Terdapat 46 lambang HIRAGANA asas yang mewakili 46 sukukata]
Contoh 2:

Kinoo gakkou e ikimashita. [Semalam, (saya) pergi ke sekolah.]

KATAKANA berfungsi untuk melambangkan kata-kata pinjaman, onomatopea, dan penekanan pada sesuatu kata khusus.

Contoh 3: (Gabungan KANJI, HIRAGANA, dan KATAKANA)

Ari san wa mareeshia jin desu. [En. Ali ialah orang Malaysia.]

Contoh 4: (kata pinjaman)

コンピューター (kompuyuttaa) 'komputer'

Contoh 5: (onomatopea)

ニャーニャー (nyaanyaa) 'ngiau'

Contoh 6: (kata yang diberi penekanan khusus)

ソニー (sonii) 'SONY'

Nota:

* KATAKANA

2] Ayat bahasa Jepun boleh ditulis sama ada secara menegak dari atas ke bawah dan dari kanan ke kiri, atau pun secara melintang dari kiri ke kanan. Contohnya, ayat contoh 1 boleh ditulis seperti berikut:

私は日本人です。

あなたは日本人ですか。
(anata wa nihonjin desu ka)

Contoh 8: (Penggunaan le)
はい、日本人です。
(hai, nihonjin desu.) Yasujepun.
Unit 2

HIRAGANA

Objektif

Pada akhir unit ini, pelajar dapat membaca dan menulis ayat bahasa Jepun dengan menggunakan lambang HIRAGANA

A. Sebutan

◇ Lihat senarai HIRAGANA pada halaman berikut.

Terdapat 46 lambang HIRAGANA asas yang mewakili 46 suku kata. Setiap lambang ini serta gabungan antaranya akan melambangkan satu unit sebutan dalam bahasa Jepun.

Bahasa Jepun berasaskan kepada 5 bunyi vokal, iaitu:

i. あ  bagi vokal a
ii. い  bagi vokal i
iii. う  bagi vokal u
iv. え  bagi vokal e
v. お  bagi vokal o

Semua lambang HIRAGANA bagi vokal ini ditunjukkan dalam baris pertama senarai HIRAGANA.

Lambang HIRAGANA lain merupakan gabungan sesuatu konsonan dengan vokal kecuali lambang あ bagi konsonan nasal な

◇ Dengar pita rakaman yang diberikan. Buat latihan sebutan dan ingat sebutan bagi setiap lambang HIRAGANA.

Cuba berikan perhatian yang teliti terhadap sebutan untuk suku kata berikut:

し (dalam baris s) disebut sebagai shi seperti menyebut kata she dalam bahasa Inggeris.
ち (dalam baris t) disebut sebagai ち seperti menyebut kata cicak dalam bahasa Melayu

つ (dalam baris t) disebut つ su hampir sama dengan ts dalam cats dalam bahasa Inggris.

ふ (dalam baris h) disebut sebagai ふ tetapi sebutannya tidak sama dengan fu dalam taufu, tetapi sebutannya seperti bunyi meniup lilin.

ら り り る れ れ ろ ろ (dalam baris r) dimulakan dengan r yang berbeza dengan bahasa Melayu. r dalam bahasa Jepun disebut dengan menaikan hujung lidah agak tinggi ke arah gigi tetapi tidak menggulungkan hujung lidah hingga terbalik ke belakang.

ぞ (dalam baris w) disebut sama seperti bunyi vokal お ia itu [o] tetapi lambang を digunakan untuk kata [o] yang berfungsi sebagai partikel.

ん (dalam baris terakhir senarai) digunakan untuk melambangkan bunyi nasal [n] atau [m]. Walau bagaimanapun, bunyi nasal ini berubah secara harmoni berdasarkan fitur bunyi yang mengikutinya.
<table>
<thead>
<tr>
<th>あ い う え お</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>か き く け こ</td>
</tr>
<tr>
<td>さ し す せ そ</td>
</tr>
<tr>
<td>た ち つ て と</td>
</tr>
<tr>
<td>な に ぬ ね の</td>
</tr>
<tr>
<td>は ひ ふ へ ほ</td>
</tr>
<tr>
<td>ま み む め も</td>
</tr>
<tr>
<td>や ゆ や よ よ</td>
</tr>
<tr>
<td>ら り る れ ろ</td>
</tr>
<tr>
<td>わ ん わ ろ ろ</td>
</tr>
</tbody>
</table>
B. Cara Menulis Lambang HIRAGANA Asas

**Latihan B1**

◇ Lihat jadual penulisan HIRAGANA dengan teliti, dan kemudian tulis semula semua lambang HIRAGANA pada lembar jadual kosong yang disediakan pada halaman berikutnya.

Pastikan anda mematuhi urutan menulis lambang HIRAGANA dengan betul. Cuba salin setiap yang mungkin. Sambal anda menyalin lambang itu, cuba ingat sebati setiap lambang HIRAGANA yang disalin.

Setelah selesai menyalin lambang-lambang tersebut, cuba bandingkan tulisan anda dengan tulisan asal. Buat pembetulan, jika perlu.

**Latihan B2**

◇ Dengan menggunakan lembar Latihan B2 yang disediakan, cuba buat latihan penulisan yang lebih banyak untuk setiap lambang. Cuba ingat cara menulis setiap lambang HIRAGANA dan cara menyebutnya. Latihan ini amat penting untuk mempelajari bahasa Jepun.

**Latihan B3**

◇ Buat latihan menulis HIRAGANA menggunakan kata. Anda boleh mendapatkan makna perkataan yang digunakan di dalam lembar latihan bekenaan (Perkataan ini akan digunakan dalam unit yang dinyatakan nomormya dalam kurungan). Baca setiap perkataan yang diberikan pada Lembar Latihan B3. Selepas itu, dengar pita rakaman dan buat perbandingan dengan latihan membaca setiap patah kata yang anda lakukan sebelum ini.

Baca kembali perkataan tersebut dengan betul itu, dan tuliskan perkataan itu dalam lembar latihan yang diberikan.

**Peringatan:** Dengar dengan teliti cara sebutan bagi vokal | u | dalam perkataan No. 31, 37, 46, 50, dan 55. Vokal tersebut tidak dibunyikan apabila berada di akhir kata kerja atau ayat. Ini bermakna vokal ini mestit ditulis apabila mengeja perkataan berkenaan walaupun tidak dibunyikan semasa menyebutnya.
| あ | い | う | え | お |
| か | き | く | け | こ |
| さ | し | す | せ | そ |
| た | ち | と | つ |
| は | ひ | ふ | へ | ほ |
| ま | め |
| り |
| り |
| ら |
| ろ |
| カ | キ | ユ | エ | オ | カ | キ | ユ | エ | オ | カ | キ | ユ | エ | オ |

Jadul Penulisan HIRAGANA
<p>|  | a | あ |
|  | i | い |
|  | u | う |
|  | e | え |
|  | o | お |
|  | ka | か |
|  | ki | き |
|  | ku | く |
|  | ke | け |
|  | ko | こ |
|  | sa | さ |
|  | shi | し |
|  | su | す |
|  | se | せ |
|  | so | そ |
|  | ta | た |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>Latihan B2-2</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>chi</td>
</tr>
<tr>
<td>tsu</td>
</tr>
<tr>
<td>te</td>
</tr>
<tr>
<td>to</td>
</tr>
<tr>
<td>na</td>
</tr>
<tr>
<td>ni</td>
</tr>
<tr>
<td>nu</td>
</tr>
<tr>
<td>ne</td>
</tr>
<tr>
<td>no</td>
</tr>
<tr>
<td>ha</td>
</tr>
<tr>
<td>hi</td>
</tr>
<tr>
<td>fu</td>
</tr>
<tr>
<td>he</td>
</tr>
<tr>
<td>ho</td>
</tr>
<tr>
<td>ma</td>
</tr>
<tr>
<td>mi</td>
</tr>
<tr>
<td>mu</td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
</tr>
<tr>
<td>me</td>
</tr>
<tr>
<td>mo</td>
</tr>
<tr>
<td>ya</td>
</tr>
<tr>
<td>yu</td>
</tr>
<tr>
<td>yo</td>
</tr>
<tr>
<td>ra</td>
</tr>
<tr>
<td>ri</td>
</tr>
<tr>
<td>ru</td>
</tr>
<tr>
<td>re</td>
</tr>
<tr>
<td>ro</td>
</tr>
<tr>
<td>wa</td>
</tr>
<tr>
<td>o</td>
</tr>
<tr>
<td>n/m</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>29</td>
</tr>
<tr>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>31</td>
</tr>
<tr>
<td>32</td>
</tr>
<tr>
<td>33</td>
</tr>
<tr>
<td>34</td>
</tr>
<tr>
<td>35</td>
</tr>
<tr>
<td>36</td>
</tr>
<tr>
<td>37</td>
</tr>
<tr>
<td>38</td>
</tr>
<tr>
<td>39</td>
</tr>
<tr>
<td>40</td>
</tr>
<tr>
<td>41</td>
</tr>
<tr>
<td>42</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>43</td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
</tr>
<tr>
<td>44</td>
</tr>
<tr>
<td>45</td>
</tr>
<tr>
<td>46</td>
</tr>
<tr>
<td>47</td>
</tr>
<tr>
<td>48</td>
</tr>
<tr>
<td>49</td>
</tr>
<tr>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td>51</td>
</tr>
<tr>
<td>52</td>
</tr>
<tr>
<td>53</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 54 | わかりました |  |  |  |  |  |  | tahun depan (9) |

| 55 | ほんをよみます |  |  |  |  |  |  | mengambil (10) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Latihan B4**

<table>
<thead>
<tr>
<th>No</th>
<th>Word</th>
<th>No</th>
<th>Word</th>
<th>No</th>
<th>Word</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>are</td>
<td>25</td>
<td>fushimi</td>
<td>49</td>
<td>torimasu</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>eki</td>
<td>26</td>
<td>futsuka</td>
<td>50</td>
<td>uketsuke</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>en</td>
<td>27</td>
<td>hakata</td>
<td>51</td>
<td>yoroshiku</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>fun</td>
<td>28</td>
<td>hatsuka</td>
<td>52</td>
<td>chikatetsu</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>hai</td>
<td>29</td>
<td>itsumo</td>
<td>53</td>
<td>hiroshima</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>heya</td>
<td>30</td>
<td>kimasu</td>
<td>54</td>
<td>wakarimashita</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>hiru</td>
<td>31</td>
<td>kochira</td>
<td>55</td>
<td>hon wo yomimasu</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>hito</td>
<td>32</td>
<td>muika</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>hon</td>
<td>33</td>
<td>nanae</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>fune</td>
<td>34</td>
<td>nemasu</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>kare</td>
<td>35</td>
<td>nihon</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>kesa</td>
<td>36</td>
<td>osake</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>kono</td>
<td>37</td>
<td>sakura</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>kore</td>
<td>38</td>
<td>tsukue</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>mise</td>
<td>39</td>
<td>watashi</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>nani</td>
<td>40</td>
<td>yamato</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>nara</td>
<td>41</td>
<td>yasai</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>niku</td>
<td>42</td>
<td>yasumi</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>niwa</td>
<td>43</td>
<td>anohito</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>sen</td>
<td>44</td>
<td>aruite</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>sono</td>
<td>45</td>
<td>ohanami</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>sore</td>
<td>46</td>
<td>okimasu</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>uchi</td>
<td>47</td>
<td>rainen</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>yoru</td>
<td>48</td>
<td>sorekara</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
C. HIRAGANA Bertitik Dua dan HIRAGANA Satu Bulatan

Dalam sistem penulisan bahasa Jepun, beberapa lambang HIRAGANA diberi tanda titik dua yang ditulis agak panjang atau pun satu bulatan kecil pada bahagian kanan sudut atas lambang tersebut untuk menandakan sebutan yang lebih banyak.

**Latihan C1**

◇ Cuba dengar pita rakaman dengan teliti dan fahami cara sebutan setiap lambang HIRAGANA yang mempunyai tanda tersebut sebagaimana dalam lembar latihan C1. Kemudian, buat latihan untuk menulis setiap lambang HIRAGANA ini dengan menggunakan lembar latihan yang sama. Sambil itu, ingat sebutan setiap lambang tersebut.

**Peringatan:**

\[ \text{じ} \text{ dan } \text{ず} \text{ kedua-duanya disebut sebagai 'ji'.} \]
\[ \text{ず} \text{ dan } \text{ず} \text{ kedua-duanya disebut sebagai 'zu'.} \]
\[ \text{じ} \text{ dan } \text{ず} \text{ digunakan secara umum.} \]

**Latihan C2**

◇ Buat latihan menulis HIRAGANA bertitik dua dan bertanda satu bulatan dengan menggunakan kata. Anda boleh mendapatkan makna perkataan yang digunakan di dalam lembar latihan berkenaan. Baca setiap perkataan yang diberikan pada Lembar Latihan C2. Selepas itu, dengar pita rakaman dan buat perbandingan dengan latihan membaca setiap patah kata yang anda lakukan sebelum ini.

Baca kembali perkataan tersebut dengan betul, dan tulis perkataan itu dalam lembar latihan yang diberikan. Jangan lupa untuk meletakkan tanda dua titik atau tanda satu bulatan pada bahagian kanan sudut atas lambang tersebut.
### Latihan C1

<table>
<thead>
<tr>
<th>ga</th>
<th>gi</th>
<th>gu</th>
<th>ge</th>
<th>go</th>
<th>ご</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>za</td>
<td>ji</td>
<td>zu</td>
<td>ze</td>
<td>zo</td>
<td>そ</td>
</tr>
<tr>
<td>da</td>
<td>ji</td>
<td>zu</td>
<td>de</td>
<td>do</td>
<td>ど</td>
</tr>
<tr>
<td>ba</td>
<td>bi</td>
<td>bu</td>
<td>be</td>
<td>bo</td>
<td>ば</td>
</tr>
<tr>
<td>pa</td>
<td>pi</td>
<td>pu</td>
<td>pe</td>
<td>po</td>
<td>ぽ</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Latihan C2

1. かき
2. みず
3. てんき
4. うりは
5. みどり
6. かぞく
7. てがみ
8. しんぶりん
9. えんぴつ
10. にほんご
11. なんぶん
12. ともだち
13. せんげつ
14. たべます
15. さんせん
16. はじめまして

kunci (6)
air (10)
elektrik (5)
tempat penjualan (7)
Midori (8)
(nama khas)
keluarga (9)
surat (10)
suratkhabar (6)
pensel (6)
bahasa Jepun (6)
berapa minit (8)
kawan (9)
bulan lepas (9)
makan (10)
tiga ribu (7)
apa khabar (5)
D: Vokal Panjang

Vokal panjang dibunyikan dengan dua mora atau dua kali lebih panjang daripada vokal biasa. Sama ada sesuatu vokal itu disebut panjang atau tidak, makna perkataannya tetap sama.

Cara menulis vokal panjang dalam HIRAGANA.

1) Bagi melambangkan vokal panjang dalam suku kata yang berakhir dengan a iaitu: あかさたなはまやらわ.

imbuhan lambang vokal あ, iaitu あ selepas suku kata tersebut seperti dalam おかあさん (okaasan): emak

2) Bagi melambangkan vokal panjang dalam suku kata yang berakhir dengan じ; iaitu いきしちにびみり

imbuhan lambang vokal じ, iaitu い selepas suku kata tersebut seperti dalam いいえ (iiie): tidak

3) Bagi melambangkan vokal panjang dalam suku kata yang berakhir dengan う, iaitu: うくすつめふむゆる

imbuhan lambang vokal う, iaitu う selepas suku kata tersebut seperti dalam ふつう (futsuu): kereta api biasa

4) Bagi melambangkan vokal panjang bagi suku kata yang berakhir dengan え, iaitu: えけせてねへめれ

imbuhan lambang vokal え, iaitu い selepas suku kata tersebut seperti dalam せいせい (sensee): cikgu; atau とけい (tokeee): jam

Pengecualian: Lambang vokal じ, iaitu い tidak digunakan bagi ええ (ee): ya; dan おねえさん (oneesan): kakak. Bagi perkataan ini imbuhan yang digunakan ialah lambang vokal え, iaitu え
5) Bagi melambangkan vokal panjang bagi suku kata yang berakhir dengan vokal o, iaitu:
お こ そ と の ほ も よ ろ

imbuhan lambang vokal u, iaitu っ selepas suku kata tersebut seperti dalam ありがとう (arigatoo): terima kasih; atau ひ こ う き (hikooki):
kapal terbang.

Pengecualian: Lambang vokal u, iaitu っ tidak digunakan bagi kata お お ざ か oosaka: nama bandar raya; atau と か (tooka):
sepuluh hari bulan. Bagi perkataan ini, lambang vokal o, iaitu お
digunakan.

[Latihan D]

◇ Buat latihan menulis HIRAGANA dengan vokal panjang menggunakan kata. Anda boleh mendapatkan makna perkataan yang digunakan di dalam lembar latihan berkenaan. Baca setiap perkataan yang diberikan pada Lembar Latihan D. Selepas itu, dengar pita rakaman dan buat perbandingan dengan latihan membaca setiap patah kata yang anda laukan sebelum ini.

Baca kembali perkataan tersebut dengan betul, dan tulis perkataan itu dalam lembar latihan yang diberikan. Jangan lupa untuk mengimbuhan tanda vokal panjang yang sesuai pada vokal yang dipanjangkan. Ingat agar anda tidak memasukkan tanda vokal yang sama dengan vokal dalam suku kata yang berakhir dengan e dan o, kecuali bagi bentuk-bentuk pengecualian.
Latihan D

1. いいえ
2. いいですね
3. かくせい
4. とけい
5. めいし
6. えいご
7. えいか
8. しつれいですか
9. ふつう
10. そう
11. どうも
12. どうぞ
13. きのう
14. ようか
15. きんこう
16. ばんごう
17. ありがとうございます
18. もくようび
19. おおさか
20. とおか

bagusiah tu (10)
pelajar (5)
jam (6)
kad perniagaan (6)
bahasa Inggeris (6)
wayang gambar (10)
maaf (5)
kereta api biasa (9)
begitu (6)
terima kasih (6)
bentuk ringkas
silakan (6)
semalam (8)
lapan haribulan (9)
bank (9)
nombor (8)
terima kasih (6)
hari Khamsis (8)
Osaka (7)
sepuluh haribulan (9)
E. Konsonan Rangkap

Konsonan pertama bagi konsonan rangkap ditandai dengan ONSEN kecil. Tanda ONSEN menunjukkan hentian bagi sesuatu suku kata, dan pada masa ini alat pertuturan bersedia untuk menyebut suku kata yang sebelumnya.

Latihan E

◇ Buta latihan menulis konsonan rangkap dalam HIRAGANA dengan menggunakan kata. Anda boleh mendapatkan makna perkataan yang digunakan di dalam lembar latihan berkenaan. Baca setiap perkataan yang diberikan pada Lembar Latihan E. Selepas itu, dengan pita rakaman dan buat perbandingan dengan latihan membaca setiap patah kata yang anda lakukan sebelum ini.

Baca kembali perkataan tersebut dengan benar dan tulis perkataan itu dalam lembar latihan yang diberikan. Pastikan anda menulis tanda ONSEN dengan saiz yang lebih kecil selepas konsonan pertama dalam sesuatu rangkap konsonan.

Latihan E

<table>
<thead>
<tr>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
<th>6</th>
<th>7</th>
<th>8</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ざっし</td>
<td>みっか</td>
<td>よっか</td>
<td>あきって</td>
<td>がっこ</td>
<td>いっぴん</td>
<td>ろっぴん</td>
<td>はっぴん</td>
</tr>
<tr>
<td>majalah(6)</td>
<td>tiga</td>
<td>haribulan(9)</td>
<td>empat</td>
<td>haribulan(9)</td>
<td>lusa(8)</td>
<td>sekolah(9)</td>
<td>seminit(8)</td>
</tr>
</tbody>
</table>
F: Konsonan dengan ya, yu, yo Kecil

Dalam bahasa Jepun, terdapat suku kata yang terbentuk dengan menggabungkan sesuatu konsonan dengan bunyi ya, yu, atau yo. Walaupun, suku kata jenis ini ditulis dengan dua lambang HIRAGANA, namun disebut sebagai satu suku kata, dan lambang ya, yu, dan yo itu ditulis dengan saiz yang lebih kecil daripada HIRAGANA asas yang lain.

[Latihan F1]

◊ Cuba dengar pita rakaman dengan teliti dan fahami cara sebutan setiap gabungan HIRAGANA yang mengadungi ya, yu, dan yo kecil sebagaimana dalam lembar latihan F1. Kemudian, buat latihan untuk menulis lambang setiap gabungan HIRAGANA ini dengan menggunakan lembar latihan yang sama. Sambil itu, ingat sebutan setiap lambang tersebut. Pastikan juga lambang ᵃ, ᵄ, ᵅ ditulis dengan saiz yang lebih kecil daripada lambang HIRAGANA yang lain.

[Latihan F2]

◊ Buat latihan menulis gabungan HIRAGANA yang mengadungi ya, yu dan yo dengan menggunakan kata. Anda boleh mendapatkan makna perkataan yang digunakan di dalam lembar latihan berkenaan. Baca setiap perkataan yang diberikan pada Lembar Latihan F2. Selepas itu, dengar pita rakaman dan buat perbandingan dengan latihan membaca setiap patah kata yang anda lakukan sebelum ini.

Baca kembali perkataan tersebut dengan betul, dan tulis perkataan itu dalam lembar latihan yang diberikan. Pastikan anda menuliskan tanda ᵃ, ᵄ, ᵅ dengan saiz yang lebih kecil daripada lambang HIRAGANA lain. Sesetengah perkataan juga mengandungi vokal panjang dan konsonan rangkap.
<table>
<thead>
<tr>
<th>mya</th>
<th>myu</th>
<th>myo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>rya</td>
<td>ryu</td>
<td>ryo</td>
</tr>
<tr>
<td>gya</td>
<td>gyu</td>
<td>gyo</td>
</tr>
<tr>
<td>ja</td>
<td>ju</td>
<td>jo</td>
</tr>
<tr>
<td>bya</td>
<td>byu</td>
<td>byo</td>
</tr>
<tr>
<td>pya</td>
<td>pyu</td>
<td>pyo</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Latihan F1-2**
Letihan P2-1

1. ひやく
2. きょう
3. おちゃ
4. てちょう
5. じむしょ
6. かのじょ
7. きょねん
8. こうちゃ
9. ちょっと
10. じゃまだ
11. ごじゅう
12. びょういん
13. ちゅうごく
14. せんしゅう
15. じてんしゃ
16. とっきゅう
17. いっしょに

seratus (7)
hari ini (8)
teh Jepun (10)
dairi saku (6)
pejabat (7)
dia (kekasih) (9)
tahun lepas (9)
teh (10)
sebenar (10)
jumpa lagi (10)
lima puluh (4)
hospital (5)

Cina (5)
iminggu lepas (9)
basikal (9)
kereta api ekspres (9)
bersama-sama (10)
Latihan Untuk HIRAGANA

◇ Tukarkan perkataan bahasa Jepun yang menggunakan tulisan roman kepada bentuk HIRAGANA dalam lembar Latihan Penulisan Hiragan. Semua perkataan tersebut adalah daripada Latihan C2, D, E, dan F2. Cuba buat latihan ini tanpa merujuk pelajaran sebelum ini.
<table>
<thead>
<tr>
<th>1</th>
<th>kagi</th>
<th>26</th>
<th>asatte</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>mizu</td>
<td>27</td>
<td>bangoo</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>soo</td>
<td>28</td>
<td>chotto</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>denki</td>
<td>29</td>
<td>empitsu</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>doomo</td>
<td>30</td>
<td>gakkoo</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>doozo</td>
<td>31</td>
<td>gakusee</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>eega</td>
<td>32</td>
<td>ginkoo</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>eego</td>
<td>33</td>
<td>gojuu</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>futsuu</td>
<td>34</td>
<td>happun</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>hyaku</td>
<td>35</td>
<td>ippun</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>iie</td>
<td>36</td>
<td>jamata</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>kazoku</td>
<td>37</td>
<td>jimusho</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>kinoo</td>
<td>38</td>
<td>kanojo</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>kyoo</td>
<td>39</td>
<td>koocha</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>meeshi</td>
<td>40</td>
<td>kyonen</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>midori</td>
<td>41</td>
<td>nampun</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>mikka</td>
<td>42</td>
<td>nihongo</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>ocha</td>
<td>43</td>
<td>oosaka</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>tegami</td>
<td>44</td>
<td>roppun</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>tokee</td>
<td>45</td>
<td>sanzen</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>tooka</td>
<td>46</td>
<td>sengetsu</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>uriba</td>
<td>47</td>
<td>shimbun</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>yokka</td>
<td>48</td>
<td>tabemasu</td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>yooka</td>
<td>49</td>
<td>techoo</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>zasshi</td>
<td>50</td>
<td>tomodachi</td>
</tr>
</tbody>
</table>
51 arigatoo
52 byooin
53 chuugoku
54 iidesune
55 isshoni
56 jitensha
57 mokuyoobi
58 roppyaku
59 sambyaku
60 senshuu
61 shukudai
62 tokkyuu
63 bijutsukan
64 gyuunyuu
65 hajimemashite
66 tanjoobi
67 shitsureidesuga
68 kenkyuusha
69 yuubinkyoku
Unit 3

KATAKANA

Objektif

Pada akhir unit ini, anda dapat:

1. Mengenal pasti perbezaan antara HIRAGANA dan KATAKANA; dan
2. Membaca kosa kata yang ditulis dalam KATAKANA.

A. Sebutan

◇ Perhatikan senarai 46 asas KATAKANA, dan kemudian buat latihan menyebut setiap KATAKANA. Pastikan HIRAGANA yang mana yang mempunyai bunyi yang sama dengan setiap KATAKANA.

Lambang KATAKANA ditulis dengan suku kata yang sama seperti HIRAGANA. Semua suku kata tersebut boleh digunakan untuk kedua-duanya sama ada untuk HIRAGANA atau KATAKANA. Walau bagaimanapun, kedua-duanya tidak boleh digunakan sekali gus dalam sesuatu kata. Oleh itu, anda harus ingat akan perkataan yang sepatutnya ditulis dengan KATAKANA. (Rujuk fungsi KATAKANA: hlm. 2)

B. Cara Menulis KATAKANA

Latihan B1

Skrip KATAKANA yang sering menimbulkan kekeliruan

1) Anda perlu lebih berhati-hati apabila menulis pasangan KATAKANA berikut kerana hanya urutan penulisan yang membezakan antara satu dengan yang lain

shi dan τau

Garis shi yang lebih panjang ditulis dari bawah ke atas sementara τau ditulis dari atas ke bawah.

n dan so

Garis n yang lebih panjang ditulis dari bawah ke atas sementara so ditulis dari atas ke bawah.

2) Terdapat beberapa HIRAGANA dan KATAKANA yang kelihatan seiras:

<table>
<thead>
<tr>
<th>HIRAGANA</th>
<th>KATAKANA</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ka</td>
<td>か</td>
</tr>
<tr>
<td>ki</td>
<td>き</td>
</tr>
<tr>
<td>se</td>
<td>せ</td>
</tr>
<tr>
<td>mo</td>
<td>と</td>
</tr>
<tr>
<td>ya</td>
<td>や</td>
</tr>
<tr>
<td>ha</td>
<td>は</td>
</tr>
<tr>
<td>ri</td>
<td>り</td>
</tr>
<tr>
<td>he</td>
<td>へ</td>
</tr>
<tr>
<td>ri</td>
<td>り</td>
</tr>
<tr>
<td>he</td>
<td>へ</td>
</tr>
</tbody>
</table>

HIRAGANA dan KATAKANA ini kelihatan hampir seiras:

Latihan B2

Buat latihan menulis KATAKANA dua kali lagi pada lembar latihan.

C. KATAKANA dengan Titik Berkembar dan KATAKANA dengan Satu Bulatan

Perhatikan lembar Latihan C. Terdapat KATAKANA dengan titik berkembar dan KATAKANA dengan satu bulatan. Buat latihan menyebut dan menulis skrip KATAKANA tersebut.
D. Vokal Panjang

Gunakan tanda ー untuk menunjukkan setiap vokal panjang.

Contoh perkataan:
コーシー (koohii) kopi
スーパー (suupaa) pasar raya
エレベーター (erebeetaa) lift

E. Konsonan Kembar

Gunakan tanda ツ untuk menunjukkan konsonan kembar.

Contoh Perkataan:
カセットテープ (kassetteepu) pita kaset
サッカー (sakkaa) bola sepak

F. Konsonan dengan ya, yu, yo Kecil

Perhatikan lembar Latihan F. Terdapat sukukata yang menggunakan konsonan dengan や, ゆ, よ Kecil. Buat latihan menyebut dan menulis perkataan tersebut.

Contoh perkataan:
シャープペンシル (shaapupenshiru) pensil mekanikal
コンピューター (kompuyutaa) komputer
チョコレート (chokoreeto) coklat
Latihan (Kosa kata dalam Lembar Latihan)

1. Cuba sebut setiap perkataan yang terdapat pada lembar latihan unit ini. Sebutan bahasa Jepun bagi perkataan ini ditulis dalam huruf rumi. Ingatlah bahawa bahasa Jepun menggunakan banyak perkataan pinjaman tetapi sebutan bagi perkataan 'itu diubah suai mengikut sebutan bahasa Jepun.

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>a</th>
<th>i</th>
<th>u</th>
<th>e</th>
<th>o</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>アイウエオ</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>カキクケコ</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>サシスセソ</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>タチツテト</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ナニヌネノ</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ハヒフヘホ</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>マミムメモ</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ヤユヨ</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ラリルレロ</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ワン</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Jadul Penulisan KATAKANA

<table>
<thead>
<tr>
<th>アイ</th>
<th>ウエ</th>
<th>オー</th>
</tr>
</thead>
</table>
| カフ | クウ | コ \n| ナノ | アヘ | ノ \n| ハビ | フヨ | ボ \n| マ \n| ユ \n| レ コ \n| フ

<table>
<thead>
<tr>
<th>アイ</th>
<th>ウエ</th>
<th>オー</th>
</tr>
</thead>
</table>
| カフ | クウ | コ \n| ナノ | アヘ | ノ \n| ハビ | フヨ | ボ \n| マ \n| ユ \n| レ コ \n| フ
Latihan B1
<table>
<thead>
<tr>
<th>ア</th>
<th>チ</th>
<th>ム</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>イ</td>
<td>ツ</td>
<td>メ</td>
</tr>
<tr>
<td>ウ</td>
<td>テ</td>
<td>モ</td>
</tr>
<tr>
<td>エ</td>
<td>ト</td>
<td>ヤ</td>
</tr>
<tr>
<td>オ</td>
<td>ナ</td>
<td>ユ</td>
</tr>
<tr>
<td>カ</td>
<td>ニ</td>
<td>ヨ</td>
</tr>
<tr>
<td>キ</td>
<td>ヌ</td>
<td>ヨ</td>
</tr>
<tr>
<td>ク</td>
<td>ネ</td>
<td>リ</td>
</tr>
<tr>
<td>ケ</td>
<td>ノ</td>
<td>ル</td>
</tr>
<tr>
<td>コ</td>
<td>ハ</td>
<td>ル</td>
</tr>
<tr>
<td>サ</td>
<td>ヒ</td>
<td>フ</td>
</tr>
<tr>
<td>シ</td>
<td>フ</td>
<td>ワ</td>
</tr>
<tr>
<td>ス</td>
<td>ホ</td>
<td>フ</td>
</tr>
<tr>
<td>セ</td>
<td>マ</td>
<td>マ</td>
</tr>
<tr>
<td>ソ</td>
<td>ミ</td>
<td>ミ</td>
</tr>
<tr>
<td>タ</td>
<td>ミ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ga</td>
<td>ガ</td>
<td>ギ</td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>----</td>
<td>----</td>
</tr>
<tr>
<td>za</td>
<td>ザ</td>
<td>ジ</td>
</tr>
<tr>
<td>da</td>
<td>ダ</td>
<td>ジ</td>
</tr>
<tr>
<td>ba</td>
<td>バ</td>
<td>ビ</td>
</tr>
<tr>
<td>pa</td>
<td>パ</td>
<td>ピ</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Unit 9

<table>
<thead>
<tr>
<th>バンコク</th>
<th>ロサンゼルス</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>スーパー</td>
<td>basu</td>
</tr>
<tr>
<td>バス</td>
<td>takushii</td>
</tr>
<tr>
<td>タクシー</td>
<td>ootobai</td>
</tr>
<tr>
<td>オートバイ</td>
<td>baiku</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Unit 10

<table>
<thead>
<tr>
<th>パン</th>
<th>miruku</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ミルク</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ジュース</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ビール</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ビデオ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>レポート</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>レストラン</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>テニス</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>サッカー</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>bankoku</th>
<th>rosanzerusu</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>suupaa</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>basu</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>takushii</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ootobai</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>baiku</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>pan</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>miruku</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>juusu</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>biru</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>bideo</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>repooto</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>resutoran</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>tensu</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>sakkaa</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Unit 4

Ucap Selamat dan Kata Bilangan

Objektif

Pada akhir unit ini, anda dapat:

1. Menuturkan ucap selamat yang digunakan dalam kehidupan harian; dan
2. Memahami kata bilangan dari 0 hingga 99 dalam bahasa Jepun.

A. Ucap Selamat

Terdapat beberapa ucap selamat yang lazim digunakan dalam kehidupan harian. Ucap selamat ini ditulis dengan menggunakan HIRAGANA. Cuba baca setiap kata ucap selamat di bawah:
Mendengar

Dengar pita rakaman dan buat latihan menyebut ucapan selamat berkenaan.

Nota 1 (sebutan):

1) おはようございます Berikan perhatian terhadap vokal panjang がo dalam ucapan selamat ini.

2) こんにちは dan こんばんは Dalam ucapan selamat ini, HIRAGANA terakhir は hendaklah dibaca sebagai wa (Untuk perkataan lain, は digunakan untuk bunyi wa.)

Nota 2 (Penggunaan):

1) Dalam bahasa Jepun, tidak ada waktu khusus bagi menggunakan ucapan selamat ini. Misalnya, jika orang Jepun berjumpa orang lain pada pukul 7:00 pagi, ucapan selamat yang digunakan ialah おはようございます. Jika mereka berjumpa pada pukul 10:00 pagi, mereka menggunakan ucapan selamat yang sama tetapi sesuatu yang akan mengucapkan こんにちは. Walau bagaimanapun, daripada gambar tersebut anda tahu masa yang sesuai untuk menggunakan ucapan selamat ini.

2) おはようございます、こんにちは、こんばんは adalah ucapan selamat yang digunakan ketika orang Jepun bertemu, dan おやすみなさい digunakan ketika mereka akan bersurai.

3) おはようございます dan おやすみなさい boleh dipendekkan menjadi おはよと おやすみ. Bentuk ringkas ini boleh digunakan untuk ahli keluarga atau kawan rapat.

4) じゃまた adalah terdiri daripada dua kata, iaitu じゃ yang bermakna baik dan また yang bermakna lagi. Kita boleh menggantung ungkapan ini sama dengan jumpa lagi dalam bahasa Melayu.

5) さようなら digunakan sebagai ucapan selamat tinggal yang digunakan oleh murid-murid sekolah rendah apabila mereka hendak pulang ke rumah setelah menamatkan sesi belajar setiap hari, dan ketika seseorang akan berpisah untuk selama-lamanya.
B. Kata Bilangan

Di bawah ini disenaraikan kata bilangan dalam bahasa Jepun. Cuba baca kata bilangan 0 hingga 10 dalam bahasa Jepun. Angka 0, 4, 7 dan 9 boleh disebut dengan dua cara. Walau bagaimapun, anda hendaklah mengingat sebutan yang pertama dahulu. Sebutan kedua akan digunakan kemudian.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Nombor</th>
<th>Ejaan HIRAGANA</th>
<th>Nombor</th>
<th>Ejaan HIRAGANA</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>ぜろ (rei)</td>
<td>1</td>
<td>いち</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>いち</td>
<td>11</td>
<td>じゅういち</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>に</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>さん</td>
<td>20</td>
<td>にじゅう</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>よん (し)</td>
<td>30</td>
<td>さんじゅう</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>ご</td>
<td>40</td>
<td>よんじゅう</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>ろく</td>
<td>50</td>
<td>ごじゅう</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>なな (しち)</td>
<td>60</td>
<td>ろくじゅう</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>はち</td>
<td>70</td>
<td>ななじゅう</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>きゅう (く)</td>
<td>80</td>
<td>はちじゅう</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>じゅう</td>
<td>90</td>
<td>きゅうじゅう</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Menulis

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kata Bilangan Dalam Rumi</th>
<th>Sistem</th>
<th>Bacaan dalam HIRAGANA</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>11</td>
<td>10+ 1</td>
<td>じゅういち</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>10+ 2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>10+ 3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>10+ 4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>10+ 5</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>10+ 6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>10+ 7</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>10+ 8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>10+ 9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>2+10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>2+10+1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>2+10+2</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Mendengar

- Dengar pita rakaman dan buat latihan menyebut kata bilangan.

Setakat ini, anda dikedhendaki menguasai kata bilangan dari 0 hingga 99 dalam bahasa Jepun.
Latihan

3 Tulis kata bilangan di bawah dengan HIRAGANA.

1) 23  

2) 48  

3) 61  

4) 82  

5) 35  

6) 59  

7) 74  

8) 97  

Mendengar

Dengar pita rakaman dan buat latihan menyebut kata bilangan di atas.
Jawapan Unit 4

B. Kata Bilangan

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kata Bilangan Dalam Rumi</th>
<th>Sistem</th>
<th>Bacaan dalam HIRAGANA</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>11</td>
<td>10+1</td>
<td>じゅういち</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>10+2</td>
<td>じゅうに</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>10+3</td>
<td>じゅうさん</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>10+4</td>
<td>じゅうよん</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>10+5</td>
<td>じゅうご”</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>10+6</td>
<td>じゅうろく</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>10+7</td>
<td>じゅうなな</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>10+8</td>
<td>じゅうはち</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>10+9</td>
<td>じゅうきゅう</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>2+10</td>
<td>にじゅう</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>2+10+1</td>
<td>にじゅういち</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>2+10+2</td>
<td>にじゅうに</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Latihan

1) 23 にじゅうさん
2) 48 よんじゅうはち
3) 61 ろくじゅういち
4) 82 はちじゅうに
5) 35 さんじゅうご”
6) 59 ごじゅうきゅう
7) 74 ななじゅうよん
8) 97 きゅうじゅうなな
Unit 5

Memperkenalkan Diri

Objektif

Pada akhir unit ini, anda dapat:

1. Memperkenalkan diri anda dengan menggunakan ayat mudah; dan
2. Memahami struktur ayat namaan asas.

A. Kosa Kata Baru

◇ Sebut kosa kata baru bagi unit ini, dan pastikan anda memahami makna setiap perkataan dan frasa.

1. watashi
   - saya

2. watashi-cha
   - saya

3. watashitachi
   - kami

4. anata
   - anda

5. bunko (senkai)
   - orang itu, dia (bentuk sopan)

6. minasan
   - anda sekalian

7. -san
   - Encik, Tuan, Puan, Cik [Baca Nota 1]

8. -san
   - orang- [Baca Nota 2]

9. sensei
   - guru (tidak digunakan untuk merujuk pekerjaan guru)

10. kyoushi
    - guru

11. go:sei
    - pelajar

12. kaisha
    - pekerja syarikat

13. 以後
    - pekerja syarikat
    (diikuti dengan nama pekerja)

14. gosen
    - pekerja bank

15. isha
    - doktor perubatan

16. isya
    - penvelidik

17. kensyusha
    - jurutera

18. gansen
    - seni

19. gusun
    - seni
だいがく
hospital
universiti

びょういん
elektrik
hospital

でんき
siapa (bentuk sopan)
siapa

だれ (とだな)
-tahun (Baca Nota 4)

-さい
berapa tahun (bentuk sopan)

ななさき (おいくつ)
ya

bahu
tidak, bukan

はい
maaf, (digunakan untuk memulakan

いえ
pertanyaan bagi mendapatkan makhumat

shirei dekaga
seperti nama dsb.)

おなまえは？
Boleh saya tahu nama anda (Baca Nota 3)

はじめまして
Apa khabar (Secara harfiah: Saya

はしめまして
berjumpa anda untuk kali pertama)

はじめまして
(Digunakan sebagai pembuka kata untuk

maaf, (digunakan untuk memulakan

いつも
memperkenalkan diri)

ないえ
(Digunakan pada akhir sesi

しつれいですか
memperkenalkan diri)

onemowai
Selamat kita berkenalan (Secara harfiah:

おなまえは?
Jadilah orang yang baik pada saya)

はじめまして
(Digunakan pada akhir sesi

はじめまして
memperkenalkan diri)

onemowai
Ini tuan/puan/encik/cik

どうぞよろしく
Saya datang dari

どうぞよろしく
India
インドネシア
インドネシア

kochiawew-san desu.
Indonesia
インドネシア
インドネシア

- kara komashita
タイ
タイ

~からきました
Negeri Thai
タイ
タイ

India

インド
インド

kankoku
にほん
にほん

かんこく
Jepun
にほん
にほん

Korea

ちゅうごく
チョン
チョン

China

マレーシア
マレーシア

マレーシア

マレーシア

asahi daigaku
Universiti Asahi (tidak wujud)

あさひだいがく
Universiti Putra

putoru daigaku
Japan Electric Corporaton (tidak wujud)

アトラだいがく
Yokohama Elektrik (tidak wujud)

JBC

よこはままてんき
Bank Sakura (tidak wujud)

さくらさんこう
Nota 1: - さん

さん digunakan selepas nama keluarga atau nama sebenar, biasanya di kalangan masyarakat Jepun, nama keluarga digunakan untuk menyapa seseorang, sapaan tanpa menggunakan さん dianggap kurang sopan kecuali sebagai panggilan manja di kalangan kawan karib. Jangan gunakan さん selepas nama anda sendiri.

Contoh nama orang Jepun:

さとう ともこ さとうさん / ともこさん
Nama keluarga Nama sebenar Sapaan: Cik Satoko / Cik Tomoko

Nota 2: -じん

じん digunakan selepas sebarang nama negara untuk menunjukkan negara asal seseorang.

Contoh:

マレーシア じん Negara Malaysia dan jin: orang Malaysia
ちゅうごくじん Negara Cina dan jin: orang Cina
インドじん Negara India dan jin: orang India

Nota 3: おなまえは?

Ayat ini bukan ayat tanya yang sempurna. Oleh itu ayat ini menggunakan tanda tanya ?.

Untuk tahap ini, anda hanya perlu ingat bahawa inilah frasa yang digunakan apabila anda hendak bertanya tentang nama kepada orang yang berbual dengan anda

* なまえ maknanya nama.
Note 4: さい

さい digunakan untuk mengikuti kata bilangan yang telah anda pelajari sebelum ini, dan digunakan untuk menyatakan umur.
Perhatikan nombor 1, 8, dan 10 yang disebut berbeza kerana berlakunya gabungan dengan bunyi さ

<table>
<thead>
<tr>
<th>HIRAGANA</th>
<th>Sebutan</th>
<th>Sebutan asal kata bilangan</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 さい</td>
<td>いっさい</td>
<td>issai ichi</td>
</tr>
<tr>
<td>2 さい</td>
<td>にさい</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 さい</td>
<td>さんさい</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4 さい</td>
<td>よんさい</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 さい</td>
<td>ごさい</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6 さい</td>
<td>ろくさい</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7 さい</td>
<td>ななさい</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8 さい</td>
<td>はちさい</td>
<td>hassai hachi</td>
</tr>
<tr>
<td>9 さい</td>
<td>きゅうさい</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10 さい</td>
<td>じゅうさい</td>
<td>jussai juu</td>
</tr>
</tbody>
</table>

😊 Sila nyatakan umur anda dalam bahasa Jepun?

Mendengar

1. Dengar bahagian kosa kata dalam pita rakaman
2. Buat latihan menyebut setiap perkataan dan frasa
3. Lafazkan setiap perkataan dan frasa dengan sendiri

B. Tatabahasa

Baca setiap aspek tatabahasa dalam unit ini, dan buat latihan.

Aspek Tatabahasa 1: Ayat Namaan

Ayat Kunci

わたしは さとうです。
Struktur Ayat

Topic bagi ayat | Keterangan atau pernyataan tentang topik
Nama + Pelanda topik | Nama + kopula

Ayat dalam bahasa Jepun biasanya didahului dengan topik. Topik adalah sesuatu yang diceritakan dalam ayat. Penandaは diletakkan selepas topik untuk menandakannya sebagai topik ayat. (Sebagai penanda topik は disebut sebagai  wa untuk membezakannya daripada unsur yang mendorikan sebahagian kata.)

Latihan 1.1

◇ Bina ayat untuk menerangkan diri anda sebagaimana contoh yang diberikan:

1) Contoh: わたしは さとうともこ です。(nama anda)

2) Contoh: わたしは にほんじんです。 (Negara asal anda)

3) Contoh: わたしは かいしゃいんです。 (pekerjaan anda)

Nota:
Jika anda seorang guru, anda hendaklah menggunakan kata きょうし dan bukan せんせい. kerana せんせい digunakan untuk menerangkan pekerjaan orang lain.

Latihan 1.2

◇ Lengkapkan setiap ayat untuk menerangkan sesorang yang terdapat dalam senarai maklumat peribadi yang disediakan pada akhir unit ini.
1) あのかたは キムさんです。
2) たなかさんは かんこくじんです。
3) たなかさん けんきゅうしゃです。

Gambar B 1) あのかたは________________________です。
          2) たなかさんは________________________です。
          3) たなかさんは________________________です。

Gambar C 1) ____________は________________________です。
          2) ____________は________________________です。
          3) ____________は________________________です。

Gambar D 1) ______________________________
          2) ______________________________
          *3) ______________________________

Gambar E 1) ______________________________
          2) ______________________________
          3) ______________________________

Gambar F 1) ______________________________
          2) ______________________________
          3) ______________________________

Gambar G 1) ______________________________
          2) ______________________________
          3) ______________________________
Gambar H 1)
2)
3)

Gambar I 1)
2)
3)

Aspek Tatabahasa 2: Ayat Nafi

Ayat Kunci

さとうさんは せんせいじゃありません。

じゃありません adalah bentuk negatif bagi です。Di samping itu, ではありません digunakan dalam pertuturan atau penulisan formal.

Latihan 2

◇ Lengkap setiap ayat berdasarkan Senarai Maklumat Peribadi yang disediakan pada akhir unit ini. Anda hendaklah menggunakan ayat nafi untuk ayat-ayat tertentu.

1) キムさんは ちゅうごくじん________________________
2) たなかさんは いしゃ________________________
3) タンさんは ぎんこういん________________________
4) ハリムさんは せんせい________________________
5) ラオさんは インドネシアじん________________________
6) リさんは けんきゅうしゃ________________________
7) サリナさんは マレーシアじん________________________
8) やまださんはかいしゃいん。

Aspek Tatabahasa 3: Ayat Tanya Ya/Tidak

Ayat Kunci

Sotouen wa nihonjin desu ka.

Soalan 1: さらにさんはにほんじんですか。

Jawapan 1: はい。（さらにさんはにほんじんです。）

Sotouen wa nanse desu ka.

Soalan 2: さらにさんはせんせいですか。

Jawapan 2-1: いいえ。（さらにさんはせんせいじゃありません。）

Jawapan 2-2: ようえ。（さらにさんはせんせいじゃありません。）

Jawapan 2-3: ようえ。（さらにさんはせんせいじゃありません。）

Anda tidak perlu menukar urutan perkataan dalam ayat untuk membina ayat tanya ya/tidak; cuma letakka penanda tanya が pada posisi akhir ayat.


Latihan 3

Diamond tulis jawapan untuk soalan di bawah mengikut maklumat yang boleh diperoleh daripada senarai maklumat peribadi yang disediakan pada akhir unit ini. Gunakan pola jawapan 2-1 untuk latihan ini.
1) ラオさんはインドじんですか。
2) アリさんはけんきゅうしゃですか。
3) キムさんはがくせいですか。
4) タンさんはかんこくじんですか。
5) マリーさんはタイじんですか。
6) やまださんはエンジニアですか。
7) ザリナさんはがくせいですか。
8) たなかさんはさんこういんですか。

Aspek Tatabahasa 4-1: Penanda も ( juga)

Ayat Kunci

satosean wa kushain desu tannikan mo kushain desu

i) さとうさんはかいしゃいんです。たなかさん もかいしゃいんです。

waishi wa nihonjin desu anohito mo nihonjin desu

ii) わたしはにほんじんです。あのひともにほんじんです。

Penanda も sama seperti perkataan pun dalam bahasa Melayu も digunakan dan tidak penanda lain. Pada unit ini, も diletakkan selepas sesuatu topik, dan bukannya も sekitanya pernyataan tentang sesuatu topik sama seperti pernyataan bagi topik sebelumnya.

Latihan 4-1

◇ Lengkapkan setiap ayat mengikut maklumat daripada Senarai Maklumat Peribadi yang disediakan pada akhir unit ini.

1) マリーさんはかいしゃいんです。たなかさん____かいしゃいんです。
2) やまださんはにほんじんです。__________にほんじんです。
3) ラオさんはいじゅんです。________________です。
4) ハリムさんはマレーシアじんです。________________です。
5) タンさんは せんせいじゃありません。
キムさんも

6) さとうさんは エンジニア じゃないです。

Aspek Tatabahasa 4-2: Ayat Tanya yang Memerlukan Jawapan も

Ayat Kunci

Soalan 1: さとうさんは かいしゃいんです。 たなかさんも かいしゃいんですか。
Jawapan 1: はい。 たなかさんも かいしゃいんです。

Soalan 2: さとうさんは かいしゃいんです。 やまださんも かいしゃいんですか。
Jawapan 2: いいえ。 やまださんは かいしゃいじゃありません。

Cuba perhatikan tempat も digunakan dalam dialog ringkas di atas. Pernyataan bagi topik yang memberikan jawapan  tidak adalah tidak sama dengan pernyataan bagi topik dalam ayat tanya. Oleh itu も tidak digunakan dalam jawapannya.

Latihan 4-2

Tulis jawapan untuk setiap ayat tanya mengikut maklumat daripada Senarai Maklumat Peribadi yang disediakan pada akhir unit ini.

1) S: タンさんは ぎんこういんです。キムさんも ぎんこういんですか。
J:______________________________

2) S: ハリムさんは せんせいです。ザリナさんも せんせいですか。
J:______________________________

3) S: やまださんは いしゃです。ラオさんも いしゃですか。
J:______________________________
4) S: アリさんは マレーシアじんです。ハリムさんも マレーシアじんですか。
J:

5) S: ザリナさんは がくせいです。マリーさんも がくせいですか。
J:

【Aspek Tatabahasa 5: Penanda の - I】

【Ayat Kunci】

ハリムさんは アトラだいがくの せんせいです。

 Kata Nama 1 Kata Nama 2

【Struktur Ayat】

<table>
<thead>
<tr>
<th>Topik</th>
<th>Keterangan atau Pernyataan tentang Topik</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Kata Nama 1 の Kata Nama 2 です</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Penanda の menghubungkan Kata nama: Kata nama 1 dan Kata nama 2. の diletakkan sebelum Kata nama 2 untuk menerangkan Kata nama 1. Dalam unit ini, Kata nama 1 adalah suatu organisasi atau bentuk kumpulan, dan Kata nama 2 adalah sebahagian daripada organisasi atau kumpulan itu.

【Latihan 5】

△ Lengkapkan setiap ayat berikut berdasarkan maklumat yang diperoleh daripada Senarai Maklumat Peribadi yang disediakan pada akhir unit ini.

1) たなかさんは よこはまんでんき の __________________です。
2) ザリナさんは あさひだいがくの __________________です。
3) ラオさんは __________________の __________________です。
4) __________________は __________________の エンジニアです。
5) キムさんは __________________です。
*Nota:
Jika sesuatu ayat hanya menerangkan tentang pekerjaan seseorang, gunakan kata がいしゃいん yang bermakna pekerja syarikat. Jika ayat itu perlu menerangkan nama syarikat maka anda hendaklah menggunakan struktur kata しゃいん.

😊 Sila bina sendiri ayat untuk menceritakan diri anda.

わたしは ____________の________________です。

---

**Aspek Tatabahasa 6-1: Ayat Tanya (Bertanyaakan Nama)**

**Ayat Kunci**

פונקוקאו דונוט איזק緩 (פונקוקאו דונוט איזק緩)

**Soalan:** あのかたは どなたですか。(あのひとは だれですか)

**Jawapan:** (あのかたは)さとうさんです。(あのひとは さとうさんです)

Kata tanya dalam bahasa Jepun, seperti だれ/どなた disisipkan di tempat yang sama dengan tempat jawapan yang diperlukan. Urutan perkataan tidak berubah tetapi penanda pertanyaan か ditambah pada posisi akhir ayat.

**Latihan 6-1**

◇ Baca ayat contoh dan bina ayat tanya dan jawapannya berdasarkan Senarai Maklumat Peribadi yang disediakan pada akhir unit ini.

**Contoh**

S: あのかたは どなたですか。

J: さとうさんです。よこはまでんきのしゃいんです。

Dalam jawapan anda, tambahkan ayat seperti:

よこはまでんきのしゃいんです untuk memberikan maklumat tambahan tentang seseorang. Topik ayat ini, iaitu: さとうさんは digugurkan.

**Gambar F**

S: __________________

J: __________________
Aspek Tatabahasa 6-2 : Ayat Tanya (Bertanyaan Umur)

**Ayat Kunci**

Soalan: たなかさんはおいくつですか。 (たなかさんのはんざいですか。)

Jawapan: たなかさんは 42 さいです。

**Latihan 6-2**

1. Bina ayat untuk memberitahu umur berdasarkan maklumat daripada Senarai Maklumat Peribadi yang disediakan pada akhir unit ini. Untuk latihan, tulis umur dalam HIRAGANA.

Gambar F

Gambar I

Gambar J

2. Bina ayat tanya dan jawabnya sekali sebagaimana dalam ayat kunci di atas dengan berpandukan Senarai Maklumat Peribadi yang disediakan pada akhir unit ini.

Gambar A S:

J
Gambar C S: ____________________________

J: ____________________________________

Gambar D S: ____________________________

J: ____________________________________

Gambar E S: ____________________________

J: ____________________________________

Note: どなた dan だれ mempunyai mak na yang sama. Begitu juga おいくつ dan なんさい mempunyai makna yang sama. Biasanya bentuk yang sopan digunakan jika penutur tidak mengenali orang yang ditanya atau jika anda bercakap dengan orang yang mempunyai status lebih tinggi atau lebih tua umurnya.

C: Penilaian Kendiri

Membaca

◇ Baca dialog di bawah. Jika anda tidak memahami maknanya rujuk senarai kosa kata atau aspek tatabahasa yang telah diberikan.

[Dialog 1]  (Di Jepun)

キム : はじめまして。キムです。かんこく から きました。どうぞよろしく。

たなか : たなか です。どうぞよろしく。

[Dialog 2]  (Di Jepun)

たなか: みなさん、こちらはアリさんです。

アリ : みなさん、はじめまして。アリです。

JEC の エンジニア です。どうぞよろしく。
Dialog 3  (Di Jepun)

ザリナ：みなさん、はじめまして。ザリナです。

インドネシアからきました。どうぞよろしく。

がくせいA：わたしたちはちゅうごくからきました。どうぞよろしく。

Dialog 4  (Di Jepun)

マリー：おはようございます。

JECのしゃいん：おはようございます。マリーさん、こちらはアリさんです。

アリ：はじめまして。アリです。マレーシアからきました。どうぞよろしく。

マリー：マリーです。どうぞよろしく。アリさんはエンジニアですか。

アリ：はい、エンジニアです。

*Perhatikan situasi yang selalunya menggunakan dialog (1 – 3) ini.

Dialog 5

たなか：しつれいですが、おなまえは？

キム：KIMです。

たなか：キンさんですか。

キム：いいえ、KIMです。

Dialog 6

A：あのあたはやまださんですか。

B：はい、やまださんです。

A：おいくつですか。

B：55さいです。
**Dialog 7**

ザリナ：すずきさん、あのかたはどなたですか。
すずき：ハリムさんです。
ザリナ：インドネシアじんですか。
すずき：いいえ、マレーシアじんです。
ザリナ：がくせいですか。
すずき：いいえ、アトラだいがくのせんせいです。
ザリナ：あのかたもせんせいですか。
すずき：はい、あさひだいがくのはやしせんせいです。

**Mendengar**

1. Dengar pita rakaman. Anda dapat mendengar semua ayat, jawapan untuk latihan dan dialog yang terdapat dalam unit ini.

2. Dengar pita rakaman sekali lagi. Anda hendaklah mengulang sebut semua ayat tersebut.

**Kuis**

Jawab semua soalan berikut tanpa melihat apa-apa terlebih dahulu. Anda hendaklah mendengar pita rakaman untuk menjawab bahagian pertama kuis.


1. ____________

2. ____________

3. ____________

1) さとうさんは よこはまでんきの しゃいんです 。（ ）
2) キムさんは29さいです。（ ）
3) たなかさんは かいしゃいんじゃありません。（ ）
4) タンさんは ちゅうごくじんです。（ ）
5) ザリナさんは あさひだいがくの せんせいです。（ ）
6) キムさんは エンジニア じゃありません。（ ）

3. Isi ruang kosong dalam ayat berikut dengan perkataan yang sesuai.

1) S: ___________ ですか。 J: はい、ハリムです。
2) S: タン さんは ___________ ですか 。 J: はい、ちゅうごくじんです。
   S: キム さん も ___________ ですか 。 J: いいえ、かんこくじんです。
3) S: あのかたは ___________ ですか 。 J: ラオさんです。
4) S: ザリナ さんは ___________ ですか 。 J: 24さいです。

4. Isi ruang kosong di dalam ayat di bawah dengan penanda yang sesuai.

やまださん___ いしゃです 。たなかさん___ いしゃ ですか。
いいえ、いしゃ じゃありません。
たなかさん___ よこはまでんき___ しゃいんです。
さとうさん___ よこはまでんき___ しゃいんです。
Semak sendiri jawapan anda. Jika anda melakukan kesalahan atau tidak pasti tentang jawapan anda, sila rujuk aspek tatabahasa sekali lagi.

**Menulis**

Bina dialog anda sendiri berdasarkan situasi di bawah:

1) Bagaimana anda hendak memperkenalkan diri anda dalam bahasa Jepun apabila anda berjumpa Cik Satoo. Anda hendaklah memulakan perbualan dan ingatlah bahawa anda dan Cik Satoo sedang berada di Malaysia.

あなた：

さとう：さとうです。にほんからきました。

2) Anda menghadiri suatu perjumpaan dengan Cik Satoo. Di situ ada beberapa orang Jepun yang terlibat. Jika Cik Satoo menjadi pengerusi perjumpaan itu, bagaimana beliau akan memperkenalkan dirinya kepada semua orang dalam perjumpaan itu? Selepas itu, bagaimana pula anda memperkenalkan diri kepada semua orang?

さとう：

あなた：

### Maklumat Peribadi

1. **Nama**
2. **Negara**
3. **Pekerjaan**
4. **Nama Syarikat/ Universiti**
5. **Umur**

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th><strong>Nama</strong></th>
<th><strong>Negara</strong></th>
<th><strong>Pekerjaan</strong></th>
<th><strong>Nama Syarikat/ Universiti</strong></th>
<th><strong>Umur</strong></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>A</td>
<td>キム (Kim)</td>
<td>かんごく</td>
<td>けんきゅうしゃ</td>
<td>NSC</td>
<td>39</td>
</tr>
<tr>
<td>B</td>
<td>たなか</td>
<td>にほん</td>
<td>かいしゃいん</td>
<td>よこはまでんき</td>
<td>42</td>
</tr>
<tr>
<td>C</td>
<td>タン (Tan)</td>
<td>ちゅうごく</td>
<td>さんこういん</td>
<td>さくらさんこう</td>
<td>46</td>
</tr>
<tr>
<td>D</td>
<td>ハリム (Halim)</td>
<td>マレーシア</td>
<td>きょうし</td>
<td>アトラだいがく</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>E</td>
<td>ラオ (Rao)</td>
<td>インド</td>
<td>いしゃ</td>
<td>インドびょういん</td>
<td>53</td>
</tr>
<tr>
<td>F</td>
<td>アリ (Ali)</td>
<td>マレーシア</td>
<td>エンジニア</td>
<td>JEC</td>
<td>40</td>
</tr>
<tr>
<td>G</td>
<td>ザリナ (Zarina)</td>
<td>インドネシア</td>
<td>がくせい</td>
<td>あさひだいがく</td>
<td>24</td>
</tr>
<tr>
<td>H</td>
<td>やまだ</td>
<td>にほん</td>
<td>いしゃ</td>
<td>かわくちびょういん</td>
<td>55</td>
</tr>
<tr>
<td>I</td>
<td>マリー (Malee)</td>
<td>タイ</td>
<td>かいしゃいん</td>
<td>JEC</td>
<td>38</td>
</tr>
<tr>
<td>J</td>
<td>さとう</td>
<td>にほん</td>
<td>かいしゃいん</td>
<td>よこはまでんき</td>
<td>31</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Jawapan Unit 5

B. Tatabahasa

Latihan 1-1
1) わたしは*______________です。
2) わたしは マレーシアじんです。
3) わたしは*かいしゃいん／きょうし……です。

Latihan 1-2

Gambar B  1) あのかたは たなかさん です。
            2) たなかさんは にほんじん です。
            3) たなかさんは かいいしゃいん です。

Gambar C  1) あのかた は タンさん です。
            2) タンさん は ちゅうごくじん です。
            3) タンさん は きんこういん です。

Gambar D  1) あのかたは ハリムさんです。
            2) ハリムさんは マレーシアじんです。
            *3) ハリムさんは せんせいです。

Gambar E  1) あのかたは ラオさんです。
            2) ラオさんは インドじんです。
            3) ラオさんは いしゃです。

Gambar F  1) あのかたは アリさんです。
            2) アリさんは マレーシアじんです。
            3) アリさんは エンジニアです。
Gambar G
1) あのかたは ザリナさんです。
2) ザリナさんは インドネシアじんです。
3) ザリナさんは かくせいです。

Gambar H
1) あのかたは やまださんです。
2) やまださんは にほんじんです。
3) やまださんは いしゃです。

Gambar I
1) あのかたは マリーさんです。
2) マリーさんは タイじんです。
3) マリーさんは かいしゃいんです。

Lathian 2
1) キムさんは ちゅうごくじんじゃありません。
2) たなかさんは いしゃじゃありません。
3) タンさんは ぎんこういんです。
4) ハリムさんは せんせいです。
5) ラオさんは インドネシアじんじゃありません。
6) アリさんは けんきゅうしゃじゃありません。
7) ザリナさんは マレーシアじんじゃありません。
8) やまださんは かいしゃいんじゃありません。

Lathian 3
1) はい、インドじんです。
2) はい、タイじんです。
3) はい、エンジニアじゃありません。
4) はい、かくせいじゃありません。
5) はい、さんこういんじゃありません。
6) はい、エンジニアじゃありません。
7) はい、がくせいじゃありません。
8) はい、さんこういんじゃありません。
Latihan 4-1
1) マリーさんはかいしゃいんです。たなかさんもかいしゃいんです。
2) やまださんはにほんじんです。*たなかさんもにほんじんです。
3) ラオさんはいしゃです。*やまださんもいしゃです。
4) ハリムさんはマレーシアじんです。アリさんがマレーシアじんです。
5) タンさんはせんせいじゃありません。キムさんがせんせいじゃありません。
6) さとうさんはエンジニアじゃありません。マリーさんがエンジニアじゃありません。

Latihan 4-2
1) J: いえ、さんはきょうかいしゃじゃありません。
2) J: いえ、さんはせんせいじゃありません。
3) J: はい、さんもいしゃです。
4) J: はい、さんもマレーシアじんです。
5) J: いえ、さんはかくせいじゃありません。

Latihan 5
*1) たなかさんはよくはまでんきのしゃいんです。
2) ザリナさんはあさひだいがくのかくせいんです。
3) ラオさんはインドひょういんのいじょうんです。
4) アリさんジャケンコのエンジニアです。
5) キムさんはニュージーランドのエンジニアです。

Latihan 6-1
Gambar F S: あのかたはどなたですか。
J: アリさんですね。ジェンコのエンジニアです。
Gambar G S: あのせつは どなたですか。
J: サリナさんです。あさひだいがくのがくせいです。
Gambar H S: あのせつは どなたですか。
J: やまださんです。かわぐちひょういんのいしゃです。
Gambar I S: あのせつは どなたですか。
J: マリーさんです。JECのしゃいんです。

【練習6-2】

1. Gambar F  アリさんは よんじゅうさいですか。
Gambar I  マリーさんは さんじゅうはっさいですか。
Gambar J  さとうさんは さんじゅういっさいです。

2. Gambar A S:  キムさんは おいくつですか。
J: さんじゅうきゅうさいです。
Gambar C S:  タンさんは おいくつですか。
J: よんじゅうろくさいです。
Gambar D S:  ハリムさんは おいくつですか。
J: にじゅうななさいです。
Gambar E S:  ラオさんは おいくつですか。
J: ごじゅうさんさいです。
C: Penilaian kendiri

(Kuiz)

1. 1) いいえ、マリーじゃないません。
   2) __________ です。
   3) __________ さいです。
   4) いいえ、タイじゃないません。（マレーシアじゃないです。）
   5) __________ はい、かいしゃいんです。／いいえ、かいしゃいじゃないんです。

2.

1) □ 2) □ 3) □ 4) □ 5) □ 6) □

3. 1) ハリムさん
   2) ちゅうごくしん
       ちゅうごくしん
   3) どなた
   4) おいくつ

4. やまださんは__ いしゃです。たなかさんも__ いしゃですか。
   いいえ、いしゃじゃないんです。
   たなかさんは__ よこはまでんきの__ しゃいんです。
   さとうさんも__ よこはまでんきの__ しゃいんです。
Unit 6

Berkenalan dengan Jiran Anda

Objektif

Pada akhir urit ini anda dapat:
1. Memberi tahu dan bertanya tentang objek dalam kehidupan harian;
2. Memahami penggunaan kata penunjuk dalam ayat namaan; dan
3. Menyampaikan sesuatu dalam bahasa Jepun apabila anda memberi atau menerima sesuatu hadiah.

A. Kosa Kata Baru

◇ Sebut kosa kata baru bagi unit ini, dan pastikan anda memahami makna setiap perkataan dan frasa.

- これ (kore) = ini
- それ (sore) = itu
- あれ (are) = itu
- これ (kono) = ini
- この (kono) = ini
- その (son) = itu
- あの (ano) = itu
- ホン (hon) = buku
- じしょ (jisho) = kamus
- ざっし (zaashi) = majalah
- しんぶん (shimbun) = suratkhabar
- ノート (nooto) = buku catatan
- てちょう (techo) = buku catatan saku
- メツシ (meshi) = kad perniagaan
- テレホンカード (terehonkaado) = kad telefon
- エンピチ (empitu) = pensel
- ペン (pen) = pen mata bola
シャープペンシル  pen  
kagi  key  
tukey  distant  
kaaa  jam  
kaa  payung  
kaaban  beg  
kaaetip (teppu)  pita kaset  
[カセット]テープ  pita rakaman  
テープレコーダー  televisyen  
terebi  radio  
ラジオ  kamera  
カメラ  komputer  
コンピューター  kenderaan  
じどうしゃ  meja  
つくえ  kerusi  
isu  choklat  
いす  kopi  
chokoretto  bahasa Inggeris  
コーヒー  bahasa Jepun  
えいご  bahasa~
〜ご  apakah
coko  begitu  
ニホンゴ  bukan/tidak betul/salah  
にほんご  begitukah  
・go  tiada apa-apa/ cuma sumbangan kecil  
nan  silakan  
なん  (digunakan sewaktu memberikan sesuatu kepada seseorang)  
so  と  chigumase  
どうですか  honnusakimochidesu  
arigato  mi  honnukimochidesu  
きょうはも  tiada apa-apa/ cuma sumbangan kecil  
doozo  silakan  
どうぞ  (digunakan sewaktu memberikan sesuatu kepada seseorang)  
doome  ありがとうございます terima kasih (banyak)  
Baca Note 3  
Baca Note 4  
Baca Note 5
Not 1: これ それ あれ

Kata penunjuk adalah kata yang digunakan untuk menunjukkan jarak secara fisikal antara sesuatu rujukan dengan penutur atau pendengar. これ digunakan untuk rujukan yang dekat dengan penutur; それ digunakan untuk rujukan yang dekat dengan pendengar, dan あれ digunakan untuk rujukan yang agak jauh tetapi masih dapat dicapai oleh penutur dan pendengar.

Not 2: この～ その～ あの～

この その dan あの mesti mengikuti sesuatu kata nama. Dari segi penggunaan, masing-masing これ その dan あの merujuk jarak antara rujukan dengan penutur atau pendengar sama seperti これ それ dan あれ sebagaimana yang telah diterangkan dalam Nota 1.

Nota 3: ～ご

ご digunakan selepas nama negara untuk menunjukkan bahasa kebangsanya.

Contoh: hinomo にほんご bahasa Jepun
          mareishiago マレーシア ご bahasa Malaysia
Kecuali: sego えいこ bahasa Inggeris
tamiruogo タミールご bahasa Tamil
Nota 4: そうですね

Ungkapan そうですね ini digunakan apabila seseorang penutur menerima maklumat baru dan mengesahkan bahawa dia memahami maklumat itu.

Nota 5:

i) どうも
ii) ありがとうございます
iii) どうも ありがとう
iv) ありがとうございます
v) どうも ありがとうございます

Manan mana ungkapan di atas boleh digunakan untuk mengucapkan terima kasih. Ucapan yang lebih panjang digunakan dalam suasana formal atau kepada orang yang lebih tinggi statusnya.

Mendengar

1. Dengar bahagian kosa kata dalam pita rakaman.
2. Buat latihan menyebut setiap perkataan dan frasa.
3. Cuba sebut sendiri setiap perkataan dan frasa.

B. Tatabahasa

♦ Baca setiap aspek tatabahasa dalam unit ini, dan buat latihan.

Aspek Tatabahasa 1: Kata Penunjuk -I

Ayat Kunci

kore wa kage desu
i) これは かげです。
kore wa hon desu
ii) それは ほんです。
are wa shita desu
iii) あれは たいせつ。

A

B
Struktur ayat ini sama dengan ayat pada Unit 5. Apabila A menjadi penutur, A menggunakan kata penunjuk sebagai topik untuk menunjukkan benda. Adakah anda faham mengapa topik bagi kedua-dua ayat ini berbeza? (Sila rujuk Nota 1)

**Latihan 1-1**

◇ Bina ayat berdasarkan gambar berikut:
A bertindak sebagai penutur dan B sebagai pendengar bagi semua gambar.

1) 

2) 

3) 

4) 

5) 

6)
**Latihan 1-2**

◇ Bina ayat nafi sebagaimana yang anda pelajari pada Unit 5 berdasarkan gambar yang digunakan untuk ayat kunci.

1) _______________________________ えんぴつ _______________________________

2) _______________________________ ざっし _______________________________

3) _______________________________ テレビ _______________________________

---

**Aspek Tatabahasa 2: Jawapn Pilahan untuk Ayat Tanya ya/tidak**

---

**Ayet Kunci**

kore wa terebonkaedo desuka

**Soalan 1:** これは テレホンカード ですか。

*hai, kore wa terebonkaedo desu.*

**Jawapan 1-1:** はい, (それは) テレホンカード です。

*hai, so desu.*

**Jawapan 1-2:** はい, そうです。

Sebagaimana yang anda pelajari pada Unit 5, untuk membina ayat tanya ya/tidak, anda hanya perlu menambahkan か。Jawapan 1 juga sama seperti yang telah anda pelajari pada Unit 5. Jawapan 1-2 merupakan satu cara lagi untuk menjawabnya. Dalam hal ini, そう digunakan sebagai kata ganti nama benda yang sebenar. Walau bagaimanapun, anda harus ingat bahawa jawapan ini hanya boleh digunakan bagi ayat namaan.

kore wa neeshi desuka

**Soalan 2:** これは めいしですか。

*iec, kore wa neeshi jaajimasen.*

**Jawapan 2-1:** いいえ, (それは) めいしじゃありません。

*iec, so jaajimasen.*

**Jawapan 2-2:** いいえ, そうじゃありません。

そう digunakan dalam jawapan berbentuk *tidak* sama seperti jawapan untuk ya.
Latihan 2

◇ Lengkapkan dialog berikut berdasarkan gambar yang diberikan.
Sebagai latihan, gunakan pola jawapan yang sama seperti 1-1 atau 2-1.

1) S: __________ みたですか。
   J: ____________。

2) S: __________ シャープペンシル ____________。
   J: ______________。

3) S: ________________。
   J: かい、 ________________。

4) S: ________________。
   J: かい、 ________________。

5) S: ________________。
   J: せいえ、 ________________。じしょです。

6) S: ________________。
   J: せいえ、 ________________。 かせットテープです。

1) ？ 2) ？ 3) ？ 4) ？ 5) ？ 6) ？
Aspek tatabahasa 3: Ayat Tanya-I

Sekiranya anda ingin mengetahui apakah benda itu atau adakah benda di dalam kotak itu, gunakan ayat tanya mudah seperti berikut:

**Ayat Kunci**

Kore wa nan desuka.

**Soalan:** これは なんですか。

**Jawapan:** (sore wa) tsukue desu.

なん adalah kata tanya, sama seperti yang anda pelajari pada Unit 5. Cuma sisipkan kata tanya ini pada posisi yang sepatutnya jawapan itu diletakkan.

**Latihan 3**

◇ Bina ayat tanya dan jawapannya sekali berdasarkan gambar di sebelah.

1) S: ______________________
   J: ______________________

2) S: ______________________
   J: ______________________

3) S: ______________________
   J: ______________________

4) S: ______________________
   J: ______________________
Aspek Tatabahasa 4: Ayat Tanya-Ⅱ

Ayat Kunci
Kata wa hon desuka, jisho desuka
Soalan: これは ほんですか, じしょですか。
Kata Nama 1 Kata Nama 2
jisho desu.
Jawapan: じしょです。

Bagi ayat tanya ini, orang yang ditanya diminta memilih antara Kata Nama 1 dengan Kata Nama 2 sebagai jawapan. Oleh itu, jawapan untuk ayat tanya ini tidak memerlukan jawapan ya atau tidak.

Latihan 4

◇ Baca ayat tanya di bawah, dan kemudian jawab berdasarkan gambar di sebelahnya.

1) S: これは でちょうですか, ざっしですか。
   J: ____________________________

2) S: これは ラジオ ですか, テープレコーダー ですか。
   J: ____________________________

3) S: シャープペンシルですか, ボールペンですか。
   J: ____________________________

4) S: これは いちですか, ななですか。
   J: ____________________________
5) S: これは にですか、りですか。
J: 付
6) S: これは つですか、しですか。
J: 付
7) S: これは そですか、なですか。
J: 付
8) S: これは ひらがなですか、かたかなかですか。
J: 付
9) S: これは ひらがなですか、かたかなかですか。
J: 付

Aspek Tatabahasa 5: Penanda の II

Ayat Kunci

kore wa kompyutasu no hon desu.
これは コンピューター の ほん です。

Kata Nama 1  Kata Nama 2

Sebagaimana yang anda pelajari pada Unit 5, の adalah digunakan untuk menghubungkan kata nama apabila Kata Nama 1 menerangkan Kata Nama 2. Di sini ditunjukkan satu lagi kegunaan penanda の Dalam ayat kunci di atas, Kata Nama 1 menerangkan sesuatu tentang Kata Nama 2.

Soalan: これは なん の ほん ですか。
komp'yutasu no hon desu.

Jawapan: コンピューターの ほんです。

Apabila anda hendak bertanya perkara yang dibicarakan di dalam sesuatu buku, sisipkan kata なん pada posisi yang sepatutnya Kata Nama 1 diletakkan.
Latihan 5

◇ Lengkapkan dialog berdasarkan gambar di sebelahnya.

1) S: これは ________ の _________ ですか。
   J: ________ の ございます。

2) S: これは ___________________ ですか。
   J: ________ じしょです。

3) S: ____________________________
   J: ちゅうごくこ __________________

4) S: ____________________________
   J: ____________________________

5) S: ____________________________
   J: ____________________________

Aspek Tatabahasa 6-1 : Penanda の III

Ayat Kunci

korwa watashi no nooto desu.
これはわたしたちのノートです。
Kata Nama 1  Kata Nama 2

Ini adalah satu lagi kegunaan の. Dalam ayat ini Kata Nama 1 adalah berfungsi menerangkan siapakah yang empunya Kata Nama 2.
Latihan 6-1
◇ Lengkapkan ayat di bawah berdasarkan gambar di sebelahnya. A adalah penutur untuk semua ayat.

1) _______ は _________ の ほん です。
   A
   B

2) _______ たなかさん _________。
   A
   B

3) ____________________________。
   A
   B

Aspek Tatabahasa 6-2

Ayat Kunci
kore wa anata no kagi desu ka.
Soalan: これは あなたの かぎですか。
Jawapan: はい、わたしの かぎです。

Latihan 6-2
◇ Lengkapkan dialog di bawah berdasarkan gambar di bawah.

1) A: ___________________________ しんぶん ですか。
   B: いいえ、________________________。

2) A: ___________________________ えんぴつ ですか。
   B: ___________。
   ___________________________。
   ___________________________です。
3) A: ____________________________
B: ____________________________

1) A
2) _____________
3) _____________

Aspek Tatabahasa 6.3

Ayat Kunci

kore wa dare no jihô desu ka.
Soalan: これは だれの じしょですか。
Jawapan: わたしのじしょです。

Latihan 6.3

◇ Bina ayat tanya dan jawapannya sekali berdasarkan gambar di sebelah.

1) S: ____________________________
J: ____________________________

2) S: ____________________________
J: ____________________________

3) S: ____________________________
J: ____________________________
4) S: __________________________
    J: __________________________

Aspek Tatabahasa 6-4

Ayat Kunci

Kore wa watashi no nooto desu.  Kore wa watashi no desu.

i) これは watashi の ノート です 。 = これは watashi の です 。
Kata Nama 1  Kata Nama 2
Kata Nama 1

Kata Nama 2 kadangkala digugurkan sekiranya sudah pasti
berdasarkan ayat sebelumnya. Dalam hal ini, perlu anda perhatikan
bahawa の masih kekal digunakan selepas Kata Nama 1.

Satun san wa yoko nochavedeni no sahim desu.
さとうさんは ところまでんでんきの しゃいんです。

Ingatlah: sekiranya Kata Nama 2 merujuk manusia, sepertimana dalam
ayat yang anda pelajari pada Unit 5, maka Kata Nama 1 tidak boleh
digugurkan.

kore wa anata no kagi desu.  kore wa anata no desu.

ii) Soalan: これは あなたのかぎですか。 = これはあなたのですか。
Jawapan: hai, watashi no kagi desu.  hai, watashi no desu.

kore wa dare no jabo desu.  kore wa dare no desu.

iii) Soalan: これはだれのほんですか。 = これはだれのですか。
Jawapan: watashi no hon desu.  watashi no desu.

Aspek Tatabahasa 7: Kata Penunjuk - II

A yat Kunci

Kore wa watashi no hon desu.

i) Ini buku saya.  これは watashi の ほんです。

Kono hon wa watashi no hon desu.

ii) Buku ini saya punya.  このほんは watashi の (ほん) です。

kono hon wa watashi no hon desu.

Latihan 7-1.

◇ Tulis semula ayat di bawah menggunakan この その atau あの.

1) これは わたしの とけいです。

2) それは たなかさんの かさです。

2) これは すずきさんの じどうしゃです。

Aspek TataBahasa 7-2

Ayat Kunci

よくわあ matta no hon desu ka.

Soalan: これに あなたの ほんですか。

kono hon wa anata no desu ka

= このほんは あなたのですか。

Jawapan: はい、 (それは)わたしのほんです。

hai, sore wa watashi no hon, desu.

=はい、(そのほんは)わたしたのです。

Latihan 7-2

◇ Tulis semula dialog 6-2 menggunakan この その atau あの.

1) A:______________________________________________

B:______________________________________________
2) A: __________________________
   B: __________________________

3) A: __________________________
   B: __________________________

Aspek Tatabahasa 8: Ayat Tanya- III

**Ayat Kunci**

kore wa dare no hon desuka.

Soalan: これは だれの ほんですか。= このほんは だれの ですか。

Jawapan: それは 私のほんです。= そのほんは 私です。

**Latihan 8**

◇ Tulis semula dialog dalam latihan 6-3 menggunakan これ その atau あの。

1) S: __________________________
   J: __________________________

2) S: __________________________
   J: __________________________

3) S: __________________________
   J: __________________________

4) S: __________________________
   J: __________________________
C. Penilaian Kendiri

[Membaca]

Baca dialog di bawah. Jika anda tidak memahami maknanya, rujuk senarai kosa kata atau aspek tatabahasa.

**Dialog 1**

ザリナ：すずきさん、これはなんですか。
すずき：テレホンカードです。
ザリナ：すずきさんのですか。
すずき：はい、わたしのです。

**Dialog 2**

たなか：それはカセットテープですか。
キム：はい、そうです。
たなか：なんのテープですか。
キム：にほんごのテープです。

**Dialog 3**

やまだ：このてちょうは ラオさんのですか。
ラオ：あ、はい、わたしのです。
やまだ：どうぞ。
ラオ：どうも ありがとう。

**Dialog 4**

アリ：マリーさん、おはようございます。
マリー：あ、アリさん、おはようございます。
アリ：あれはマリーさんの じどうしゃですか。
マリー：いいえ、ちがいます。さとうさんのです。
アリ：そうですか。
**Nota:** いいえ、ちがいます boleh digunakan sebagai ganti -じゃありません。

**Dialog 5**

ザリナ：すずきさん、これはシですか。ツですか。
すずき：それはシです。
ザリナ：これはアですか。
すずき：いいえ、ちがいます。マです。
ザリナ：そうですか。ありがとう。

**Dialog 6**

タン：このかぎは たなかさんのですか。
たなか：いいえ、わたしのじゃありません。
タン：だれのですか。
たなか：キムさんののです。
タン：そうですか。あ、キムさん、これはキムさんのですか。
キム：はい、そうです。どうも。

**Dialog 7**

ザリナ：こんにちは。203のザリナです。これからお世わりになります。
どうぞよろしく。
がくせいA：こちらこそよろしく。わたしは はやしです。
こちらは ほんださんです。
がくせいB: はじめまして。どうぞよろしく。

**Nota:** はやしぼんだ。Nama Jepun

**Dialog 8**

アリ：こんにちは。

Jiran: こんにちは。

アリ：305のアリです。これからお世話になります。どうぞよろしく。

Jiran: こちらこそよろしく。

アリ：これ、ほんのきもちです。

Jiran: どうも。なんですか。

アリ：チョコレートです。

Jiran: どうもありがとうございます。

**Nota:**

Apabila orang Jepun berpindah rumah, mereka memperkenalkan diri kepada jiran baru mereka sebagai tanda hormat. Untuk maksud itu, mereka akan memberikan sedikit hadiah, seperti tuja, sabun atau gula-gula. *Hon no kimochi desu, merupakans* ungkapan yang selalu digunakan apabila mereka memberikan hadiah. Walaupun hadiah itu tidak seberapa, orang Jepun tetap menggunakankannya sebagai cara merendah diri.

**Mendengar**

1. Dengar pita rakaman. Anda dapat mendengar semua ayat, jawapan untuk latihan dan dialog yang terdapat dalam unit ini.

2. Dengar pita rakaman sekali lagi. Anda hendaklah mengulang sebut semua ayat.

**Klik...**


1) [Gambar]

2) [Gambar]

3) [Gambar]

4) [Gambar]

5) [Gambar]


1) これは かんごくごのほんです。( )

2) これはじしょですか。( )

3) あのじどうしゃはたなかさんののです。( )

4) これは カメラのぞししゃありません。( )

3. Isikan ruang kosong dengan perkataan yang sesuai.

1) S: それは__________ですか。 J: はい、これはです。

2) S: あれは__________のぞしですか。 J: コンピューターのぞしです。

3) S: これは__________のですか。 J: はい、わたしのです。
4) S: これは_________ですか。 J: はい、しんぶんです。
5) S: そのラジオは_________のですか。 J: キムさんののです。
6) S: あれは_________のですか。 J: いいえ、アリさんののです。

4. Susun semula perkataan berikut mengikut urutan yang betul agar membina ayat yang betul.
1) です / それ / は / の / わたし / かさ

2) の / です / ダンさん / がばん / は / この

3) だれ / その / の / か / シャープペンシル / です / は

4) あれ / です / せんせい / つくえ / の / は

 Semester jawapan anda. Sekiranya anda melakukan kesilapan, atau tidak pasti tentang jawapan yang betul, sila rujuk aspek tatabahasa sekali lagi.

Menulis

Bina dialog anda sendiri berdasarkan situasi di bawah.

1) Anda terjumpa sesuatu yang tidak anda ketahui. Tanya pada Cik Satoo apakah benda itu, dan kemudian tanya sama ada benda itu miliknya atau bukan.

あなた : ___________________________

さとう : ___________________________

あなた : ___________________________
さとう：__________________________
あなた：__________________________

2) Anda berhasil menghadiahkan sesuatu kepada Cik Satoo kerana dia sentiasa membantu anda. Bagaimana anda hendak memulakan perbualan? Kemudian, Cik Satoo akan bertanya anda apakah hadiah itu.

あなた：__________________________
さとう：__________________________
あなた：__________________________
さとう：__________________________


あなた：__________________________
さとう：__________________________
あなた：__________________________
さとう：__________________________
あなた：__________________________
B. Tatabahasa

Latihan 1.1
1) それは かさです。 4) これは カメラです。
2) これは かばんです。 5) あれは テレビです。
3) それは しんぶんです。 6) あれは コンピューターです。

Latihan 1.2
1) これは えんぴつ じゃありません。
2) それは さつし じゃありません。
3) あれは テレビ じゃありません。

Latihan 2
1) S: あれは ラジオですか。
   J: はい、ラジオです。
2) S: これは シャープペンシルですか。
   J: いいえ、シャープペンシルじゃありません。
3) S: あれは いすですか。
   J: はい、いすです。
4) S: それは ノートですか。
   J: はい、ノートです。
5) S: これは ほんですか。
   J: いいえ、ほんじゃありません。じしょです。
Latihan 3

1) S: それは なんですか。
J: かぎです。

2) S: それは なんですか。
J: コンピューターです。

3) S: あれは なんですか。
J: ラジオです。

4) S: それは なんですか。
J: とけいです。

5) S: あれは なんですか。
J: テレビです。

6) S: これは なんですか。
J: チョコレートです。

Latihan 4

1) J: とうとうです。

2) J: タープレコーダーです。

3) J: シャープペンシルです。

4) J: いちです。

5) J: フリです。

6) J: シキです。

7) J: ソーです。

8) J: ひらがなです。

9) J: かたがなです。

Latihan 5

1) S: これは なんの さっし ですか。
J: カメラの さっしです。

2) S: これは なんの じしょですか。
J: えいごの じしょです。

3) S: これは なんの テープですか。

J: ちゅうごくごのテープです。
4) S: これは なんのせいか。
   J: どうやるさしへす。
5) S: これは なんのほんですか。
   J: にほんごのほんです。

Latihan 6-1

1) それは わたし のほんです。
2) あれは たなかさんのかばんです。
3) これは あなたのかさです。

Latihan 6-2

1) A: それは あなたの しんぶんですか。
   B: いいえ、わたしのしんぶんじゃありません。
2) A: これは あなたの えんぴつですか。
   B: いいえ、わたしのえんぴつじゃありません。
   たなかさんのえんぴつです。
3) A: あれは さとうさんのつくえですか。
   B: はい、さとうさんのつくえです。

Latihan 6-3

1) S: あれは だれのコーヒーですか。 J: たなかさんのコーヒーです。
2) S: それは だれのいすですか。 J: さとうさんのいすです。
3) S: それは だれのじどうしゃですか。 J: わたしのじどうしゃです。
4) S: あれはだれのテレホンカードですか。J: タンさんのテレホンカードです。

[Latihan 7-1]

1) → このとけいはわたしのです。
2) → そのかばはたなかさんのです。
3) → あのじどうしゃはすずきさんのです。

[Latihan 7-2]

1) A: そのしんぶんはあなたのですか。
   B: いいえ、わたしのじゃありません。
2) A: このえんぴつはあなたのですか。
   B: いいえ、わたしのじゃありません。たなかさんのです。
3) A: あのつくえはさとうさんのですか。
   B: はい、さとうさんのです。

[Latihan 8]

1) S: あのコーヒーはだれのですか。
   J: たなかさんのです。
2) S: そのいすはだれのですか。
   J: さとうさんのです。
3) S: そのじどうしゃはだれのですか。
   J: わたしのです。
4) S: あれはだれのテレホンカードですか。
   J: タンさんののです。
C. Penilaian Kendiri

1. 1) はい、とけいです。
    2) デアプレコーダーです。
    3) いすです。
    4) たなかさんのです。
    5) いいえ、わたしのじゃないんです。

2. 1) × 2) ○ 3) ○ 4) ×

3. 1) なん 2) なん 3) だれ
    4) しんぶん 5) だれ 6) あなた（たなかさん）

4. 1) それはわたしのかさです。
    2) このかばんはタンさんののです。
    3) そのシャープペンシルはだれのですか。
    4) あれはせんせいのつくえです。
Unit 7

Di Pusat Membeli-belah

Objektif

Pada akhir unit ini anda dapat:

1. Bertanya lokasi sesuatu yang ditempatkan di sesebuah bangunan;
   dan
2. Melakukan aktiviti membeli-belah yang mudah.

A. Kosa Kata Baru

◊ Sebut kosa kata baru bagi unit ini, dan pastikan anda memahami makna setiap perkataan dan frasa.

| koko  | sini, tempat ini |
|kokok | situ, tempat dekat anda |
|oko   | sana, tempat di sana |
| dokko| mana, tempat apa |
| docho| sini (bentuk bersopan) ikut sini |
| socho| situ (bentuk bersopan) ikut sana |
| shocho| sana (bentuk bersopan) ikut jalan itu |
| chocho| mana (bentuk bersopan) jalan yang mana |
| dochoro| bilik darjah |
| dochoro| dewan makan, kantin |
| dochoro| pejabat |
| dochoro| bilik mesyuarat |
| dochoro| kaunter penyambut tamu |
| dochoro| lobi |
| dochoro| bilik |
トイレ(おであらい)
tandas
kaidan	
tangga
erebeeta
lif
esukareetara	
tangga bergerak
[e]-ku
negara
[O]-ku
syarikat
kaisha
rumah
denwa
telefon
kutsu
kasut
nekuiai
tali leher
neba
wain
wain
naha
wain
uriba
rokok
uriba
uriba/wain uriba
tempat penjualan
kutsu uriba/wain uriba
kaunter kasut/kaunter wain
chika
tingkat bawah tanah
roka
-ka (ka)
tingkat
-ka (ka)
-nagai
-ten
nagai
yen
iitara
berapa harganya
hiyaku
seratus
hyaku
seribu
sek
-ten
sen
-ten
-man
-ten
-man
-sumimasen
-puluh ribu
-sumimasen
-baiklah, lalau begitu
-sumimasen
-kei
[O]-kudasai
tolong berikan [ini]
-chi
[O]-kusiteitadasai
-bentuk sopan bagi desu
[O]-kei
[O]-kudasai
[O]-kusiteitadasai
[O]-kusiteitadasai
Nota 1: ここ そこに あそこ

Kata penunjuk これ それ それ dan あれ merujuk sesuatu barang Sementara ここ そこに あそこ merujuk tempat penutur berada. そこに merujuk tempat pendengar berada, dan あそこ merujuk tempat yang agak jauh dari penutur dan pendengar. Sekiranya penutur berandaian pendengar berada di satu tempat yang sama dengannya, tempat mereka berada ini itu akan dirujuk dengan kata ここ. Dalam situasi yang sama, tempat yang agak jauh dirujuk dengan kata そこに dan tempat yang lebih jauh lagi dirujuk dengan kata あそこ.

Nota 2: こちら こちら あちら どちら

こちら こちら dan あちら adalah kata penunjuk yang digunakan untuk merujuk arah dan juga digunakan untuk merujuk lokasi. Dalam hal ini, penggunaannya dianggap lebih bersopan berbanding dengan ここ そこに dan あそこ. Sementara どちら pula merupakan kata yang lebih bersopan berbanding dengan どこ.

Nota 3: おくに

Awalan お digunakan pada sesuatu perkataan yang berkaitan dengan pendengar atau orang ketiga untuk menunjukkan rasa hormat penutur terhadap orang berkenaan. Walau bagaimanapun お tidak boleh digunakan bersama-sama dengan semua kata dalam bahasa Jepun.

Nota 4: -かい

かい digunakan selepas kata bilangan untuk menunjukkan sesuatu tingkat bagi sesuatu bangunan. Perhatikan bahawa kata bilangan 1, 6, 8, dan 10 akan disebut dengan cara yang berlainan kerana berlakunya penggabungan bunyi ka.
<table>
<thead>
<tr>
<th>HIRAGANA</th>
<th>Sebutan</th>
<th>Sebutan asal</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1がい</td>
<td>いちがい</td>
<td>ikkai</td>
</tr>
<tr>
<td>2がい</td>
<td>にがい</td>
<td>nai</td>
</tr>
<tr>
<td>3がい</td>
<td>さんがい</td>
<td>sangai</td>
</tr>
<tr>
<td>4がい</td>
<td>よんがい</td>
<td>yon</td>
</tr>
<tr>
<td>5がい</td>
<td>ごがい</td>
<td>goi</td>
</tr>
<tr>
<td>6がい</td>
<td>ろっがい</td>
<td>rokai</td>
</tr>
<tr>
<td>7がい</td>
<td>なながい</td>
<td>nana</td>
</tr>
<tr>
<td>8がい</td>
<td>はっがい</td>
<td>hakkai</td>
</tr>
<tr>
<td>9がい</td>
<td>きゅうがい</td>
<td>jyukai</td>
</tr>
<tr>
<td>10がい</td>
<td>じゅっがい</td>
<td>jujjii</td>
</tr>
</tbody>
</table>

がい digunakan untuk kata tanya dan tingkat tiga: なんがい、さんがい

---

**Nota 5: Kata Bilangan 100-10000**

<table>
<thead>
<tr>
<th>HIRAGANA</th>
<th>Sebutan</th>
<th>Sebutan asal</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>100</td>
<td>*ひゃく</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>200</td>
<td>にひゃく</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>300</td>
<td>さんぴゃく</td>
<td>sambyaku</td>
</tr>
<tr>
<td>400</td>
<td>よんぴゃく</td>
<td>yonbyaku</td>
</tr>
<tr>
<td>500</td>
<td>ごぴゃく</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>600</td>
<td>ろっぴゃく</td>
<td>roppyaku</td>
</tr>
<tr>
<td>700</td>
<td>ななぴゃく</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>800</td>
<td>はっぴゃく</td>
<td>happyaku</td>
</tr>
<tr>
<td>900</td>
<td>きゅうぴゃく</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1000</td>
<td>*せん</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2000</td>
<td>にせん</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3000</td>
<td>さんぜん</td>
<td>sanzen</td>
</tr>
<tr>
<td>4000</td>
<td>よんぜん</td>
<td>yonzen</td>
</tr>
<tr>
<td>5000</td>
<td>ごぜん</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6000</td>
<td>ろくぜん</td>
<td>rokuzen</td>
</tr>
<tr>
<td>7000</td>
<td>ななぜん</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8000</td>
<td>はっぜん</td>
<td>hassen</td>
</tr>
<tr>
<td>9000</td>
<td>きゅうぜん</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10000</td>
<td>*いちまん</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>100000</td>
<td>じゅうまん</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1000000</td>
<td>ひゃくまん</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Di sini diberikan kata bilangan yang lebih besar untuk digunakan dalam aktiviti menerangkan harga. Di Jepun, 元 merupakan satu-satunya nilai mata wang untuk merujuk harga. Oleh sebab 100 元 nilainya lebih kurang satu dolar Amerika, maka nilai yang besar seperti 10,000 merupakan perkara biasa dalam urusan jual beli dalam kehidupan harian di Jepun. Sebutan kata bilangan ini pada dasarnya adalah sama seperti menyebut kata bilangan 1 hingga 99. Walau bagaimanapun, anda harus berhati-hati apabila berdepan dengan keadaan tertentu, khususnya apabila berlaku penggabungan bunyi.

*100: Tidak perlu disebut ichi hyaku.
*1000: Tidak perlu disebut ichi sen.
*10000: Perlu disebut ichi man : いちまん

- Tiada perubahan sebutan bagi 20000~1000000.

**Nota 6:** てございます

てございます sering digunakan oleh penjual bagi menggantikanです apabila mereka menjawab pertanyaan pelanggan atau pembeli. Walau bagaimanapun, orang Jepun jarang menggunakan ungkapan ini dalam perbualan harian.

**Nota 7:** を みせてください / を ください

Ungkapan ini sangat bergunakan untuk urusan di tempat membeli-belah. を adalah satu bentuk penanda; oleh itu bentuk ini tidak menggunakan HIRAGANA. Walau bagaimanapun, anda akan mempelajari penanda を ini dengan lebih terperinci dalam Unit 10. Ungkapan yang pertama を みせてください digunakan apabila anda hendak melihat sesuatu barangan secara khusus. Ungkapan kedua を ください digunakan apabila anda telah memutuskan barangan yang hendak dibeli.

**Mendenger:**

1. Dengar bahagian kosa kata dalam pita rakaman
2. Buat latihan menyebut setiap perkataan dan frasa.
3. Sebut sendiri setiap perkataan dan frasa.
B. Tatabahasa

◊ Baca setiap aspek tatabahasa dalam unit ini, dan buat latihan.

Aspek Tatabahasa 1: Kata Penunjuk untuk Tempat

**Ayat Kunci**

koko wa robii desu
i) A: こここは ロビーです。

soko wa kyushitsu desu.
ii) A: そこは きょうしゅつです。

aoko wa shokudou desu.
iii) A: あそこは しょくどうです。
(B: Pendengar)

Struktur ayat ini sama seperti ayat dalam Unit 5 dan 6. Ayat ini digunakan apabila anda hendak menunjukkan tempat dan menerangkan nama tempat.

**Latihan 1**

◊ Lengkapkan setiap ayat berdasarkan gambar di halaman berikut:

1) _______ は せんせいの へやです。

2) _______ は せんせいの へやです。

3) _______ は すべてのです

4) _______________________。
Latihan 1-2

Anda sedang memerhatikan reka letak bangunan. Bina ayat untuk menerangkan nama tempat berdasarkan gambar tersebut seperti dalam rajah di bawah:

<table>
<thead>
<tr>
<th>1) Pejabat</th>
<th>2) Bilik Mesyuarat</th>
<th>3)</th>
<th>4) Kantin</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>5) Lif</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) ここは

2) 

3) 

4) 

5) 

Aspek Tatabahasa 2: Ayat Tanya Ya/Tidak

Ayat Kunci

Soalan 1: ここは きょうしつですか。
Jawapan 1: はい、(そこは) きょうしつです。

Soalan 2: そこは じむしょですか。
Jawapan 2: いいえ、(ここは) じむしょじゃありません。

shokudo de su.

Ayo! Nyatakan kalimat dengan pertanyaan ya/tidak dalam Bahasa Jepun yang sesuai dengan gambar yang diberikan dalam Latihan 1-2.
Latihan 2

◊ Lengkapkan dialog berikut berdasarkan gambar di bawah:

1) S: _______________は _______________ですか。
   J: はい、_________________です。

2) S: _______________ きょうしつですか。
   J: _______________. ________________________。

3) S: ___________________。
   J: いいえ、_________________。

1) うけつけ  2) せんせいのへや  3) じむしょ

Aspek Tatabahasa 3-1: Bertanya Lokasi

Ayat Kunci

kyooohitsu wa doko desuka.

Soalan: きょうしつは どこですか。

(jyooohitsu wa) koko desu.

Jawapan: (きょうしつは)ここです。

Ayat tanya boleh digunakan apabila anda hendak mengetahui lokasi dalam bilik darjah. Untuk sementara waktu, gunakan jawapan ここ そこで dan あのこ sama seperti situasi ketika kita nampak tempat tersebut.
Latihan 3-1

◊ Lengkapkan setiap dialog mengikut gambar di sebelah:

1) S: しょうどうは _______________ ですか。 しょうどう
   J: _______________

2) S: ロビーは _______________
   J: _______________

3) S: _______________
   J: _______________

Aspek Tatabahasa 3-2

Ayat Kunci

Soalan: さとうさんは どこですか。

(satoosan wa) koko desu.

Jawapan 1: さとうさんは ここです。

Jawapan 2: さとうさんは かいさしつです。

Apabila kita hendak bertanya tentang seseorang, ayat tanya ini boleh digunakan.
Jika anda dapat menunjukkan tempat orang itu berada, gunakan Jawapan 1 untuk menjawab pertanyaan itu.
Jika anda tidak dapat menunjukkan tempat orang itu berada, nyatakan nama tempat tersebut untuk menjawabnya seperti Jawapan 2.

Latihan 3-2

◊ Bina ayat tanya untuk bertanya tempat seseorang berada, dan jawapan anda hendaklah berdasarkan gambar di bawah:

1) S: _______________
   J: _______________


2) S: ___________________________________________________________________________
J: ___________________________________________________________________________

たなか

Aspek Tatabahasa 3-3

Ayat Kunci

jisho wo doko desuka.

Soalan: jisho wa doko desuka.

Jawapan 1: (jisho wa) kyoohitesu de desu.

Jawapan 2: (jisho wa) kyoohitesu de desu.


Latihan 3-3

◇ Bina ayat tanya untuk mengetahui tempat sesuatu barang dan sediakan jawapan untuk soalan yang dibina berdasarkan gambar di bawah.

1) S: ___________ wa __________ desuka J: __________ desu.
2) S: ___________ wa __________ J: __________
3) S: ___________ wa __________ J: __________
4) S: ___________ wa __________ J: __________
5) S: ___________ wa __________ J: __________
6) S: ________ は ________
   J: ________
7) S: ________ は ________
   J: ________

[Bilik guru]

[Pejabat]

[Lobi]

**Latihan 3-4**

◇ Bina ayat tanya dan jawapan sekali berdasarkan gambar berikut:

1) S: _____________________________________________
   J: _____________________________________________
2) S: _____________________________________________
   J: _____________________________________________
3) S: _____________________________________________
   J: _____________________________________________

*Gunakan -tingkat untuk jawapan bai soalan no. 4) hingga no. 6)*
4) S: ______________________
   J: ______________________

5) S: ______________________
   J: ______________________

6) S: ______________________
   J: ______________________

Latihan 3-5

◇ Tulis semula ayat 1) - 3) dengan menggunakan ungkapan yang bersopan.

   1) S: ______________________  J: ______________________
   2) S: ______________________  J: ______________________
   3) S: ______________________  J: ______________________

Latihan 3-6

◇ Baca ayat contoh di bawah dan bina ayat tanya dan jawapannya sekali berdasarkan maklumat yang diberikan di bawah ini.

Contoh saino san no uchi wa dochira desu ka.
S: さとうさんのうちはどこですか。
   (さとう/とうきょう)
J: (わたしのうちは)とうきょうですね。

1) S: ______________________ (やまだ/かわぐち)
   J: ______________________

2) S: ______________________ (たなか/おおさか)
   J: ______________________

3) S: ______________________ (ザリナ/よこはま)
   J: ______________________
4) S: _____________________________ (すずき/よこはま)
J: _____________________________

*Apabila ada orang bertanya lokasi sebuah rumah kepada anda, anda hendaklah menggunakan nama bandar atau kawasan tempat rumah itu dalam jawapan anda. ここ そこ および あそこ hanya boleh digunakan apabila penanya dan penjawab dapat melihat rumah itu.

Aspek Tatabahasa 4: Bertanya tentang Negara Asal

Ayat Kunci

Soalan: アリさんのおくにはどちらですか。
(wataashi no kuni wa dochira desu)

Jawapan: (わたしのくには)マレーシアです。

Pada Unit 5, anda telah mempelajari frasa から きました。 Frasa ini boleh digunakan apabila anda hendak memberitahu orang lain dari mana anda datang. Frasa のおくには どちらですか selalu digunakan apabila kita hendak bertanya nama negara asal seseorang. くに どこ および あそこ boleh digunakan dalam ayat tanya bagai bagai mengandikan おくに と どちら。 Walau bagaimanapun, jika anda tidak betul-betul mengenal orang yang ditanya, lebih baik anda menggunakan bentuk ayat yang bersopan.

Latihan 4

◊ Bina ayat tanya dan jawapannya sekali berdasarkan Maklumat Peribadi yang terdapat pada akhir dalam Unit 5.

1) S: _____________________________ (キムさん)
J: _____________________________

2) S: _____________________________ (タンさん)
J: _____________________________

3) S: _____________________________ (ザリナさん)
J: _____________________________
1) S: ___________________________(マリーさん)   
   J: ___________________________ 

**Aspek Tatabahasa 5: Bertanya Nama Syarikat**

**Ayat Kunci**

せんせいさん は おはようございます。

**Soalan:** さとうさんのかいしゃは どこですか。

**Jawapan:** わたしのかいしゃは よこはまでんきです。


**Latihan 5**

◇ Bina ayat tanya serta jawapannya sekali berdasarkan Maklumat Peribadi yang terdapat pada akhir Unit 5.

1) S: ___________________________(アリ/かいしゃ)  
   J: ___________________________ 

2) S: ___________________________(ザリナ/だいがく)  
   J: ___________________________ 

3) S: ___________________________(やまだ/びょういん) 
   J: ___________________________ 

4) S: ___________________________(マリー/かいしゃ)  
   J: ___________________________
Aspek Tatabahasa 6-1: Penanda の 一 IV

Ayat Kunci

yokoshadenki wa komputarea no kaisha desu
よこはまでんきは コンピューターの かいしゃです。

Kata Nama 1 Kata Nama 2

Ayat ini sama strukturnya dengan ayat: これは コンピューター の ござっです。
Pada Unit 6. Kata Nama 1 menerangkan Kata Nama 2.

Latihan 6-1

◇ Lengkapkan ayat berikut. Nama syarikat ini adalah nama yang sebenar.

1) セイコー は ______________ の かいしゃです。
2) テレコム は ______________ です。
3) アルトナは ______________ です。
4) コニカ は ______________ です。

Aspek Tatabahasa 6-2:

Ayat Kunci

yokoshadenki wa nan no kaisha desuka
よこはまでんきは なんの かいしゃですか。

Soalan: 조사: よこはまでんきは なんの かいしゃですか。
(yokoshadenki wa) komputarea no kaisha desu.

Jawapan: 조사: よこはまでんきはコンピューターの かいしゃです。

Latihan 6-2

◇ Lengkapkan dialog di bawah. Nama syarikat ini adalah nama yang sebenar.

shichizun (citizen)

1) S: シチズンは ______________ の ______________ ですか。

J: ______________ の ______________ です。

.
2) S: トヨタ
J: __________

3) S: モトロラは
J: __________

Aspek Tatabahasa 7: Penanda の -V

Ayat Kunci

kore wa nihon no tokei desu.

i) これは にほんのとけいです。
Kata Nama 1 Kata Nama 2

kore wa IBM no kompyūtā desu

ii) これは IBMのコンピューターです。
Kata Nama 1 Kata Nama 2

Made in Japan

Apabila Kata Nama 1 ialah nama negara dan Kata Nama 2 adalah nama produk, maknanya Kata Nama 2 adalah dibuat di negara tersebut sebagaimana dalam Ayat Kunci i).

Apabila Kata Nama 1 ialah nama syarikat dan Kata Nama 2 adalah nama produk, maknanya Kata Nama 2 adalah dibuat oleh syarikat tersebut sebagaimana dalam Ayat Kunci ii).

Latihan 7.1

◇ Lengkapkan ayat berikut berdasarkan gambar di bawah:

1) これは __________ の __________ です。

2) これは __________ の __________ です。

3) これは __________ の __________ です。

4) __________ (Pensonic: ペンソニック)

5) __________ (Sony: ソニー)
Aspek Tatabahasa 7-2:

Ayat Kunci

kore wa dokyo no tokoro de suka.

Soalan: これはどことのけいですか。

Kata Nama 2

Jawapan 1: それはにほんとのけいです。

Jawapan 2: にほんの (とけい)です。

どこ digunakan untuk bertanya tempat Kata Nama 2 dibuat atau siapa yang membuatnya.

Latihan 7-2

◇ Bina ayat tanya dan jawapannya sekali berdasarkan gambar berikut:

1) S: __________________________________________
   J: __________________________________________

2) S: __________________________________________
   J: __________________________________________

3) S: __________________________________________
   J: __________________________________________

4) S: __________________________________________
   J: __________________________________________
Aspek Tatabahasa 8-1: Memberitahu dan Bertanya tentang Harga

Ayet Kunci

icono kimiwa wa 140 en de su.
このしんぷんは140 えん です。

Latihan 8-1

◊ Lengkapkan ayat berikut berdasarkan gambar di bawah. Tulis harga barang itu dalam Hiragana agar anda pasti tentang sebutan harga itu dalam bahasa Jepun.

1) この____________は ______________えんです。
2) この____________は ______________えんです。
3) この ぞっしは __________________________
4) この てちょうは __________________________
5) __________________________
6) __________________________

1) ￥50
2) ￥280
3) ￥380
4) ￥1500
5) ￥3000
6) ￥38000
Aspek Tatabahasa 8-2:

Ayat Kunci

köno ji-soo-sha wa ikura desuka.

Soalan: この じどうしゃ は いくらですか。

Jawapan: (sono ji-do-sha wa) 3900000 en desu.

Latihan 8-2

◊ Bina ayat tanya dan jawapannya sekali berdasarkan gambar di bawah:

1) S: ________________________________
   J: ________________________________

2) S: ________________________________
   J: ________________________________

3) S: ________________________________
   J: ________________________________

4) S: ________________________________
   J: ________________________________

5) S: ________________________________
   J: ________________________________

1) 2) 3) 4) 5)
C. Penilaian Kendiri

Membaca

◇ Baca dialog di bawah. Jika anda tidak memahami maknanya, sila rujuk senarai kosa kata atau aspek tatabahasa.

Dialog 1

ザリナ：すみません。すずきさん、トイレはどこですか。
すずき：あそこにです。
ザリナ：どうも。

Dialog 2

アリ：ここはかいしつですか。
マリー：いいえ、じむしょです。
アリ：そうですか。かいしつはどこですか。
マリー：あそこです。
アリ：どうも。

Dialog 3

キム：さとうさんはここですか。
たなか：いいえ、あのへやです。
キム：あれはだれのへやですか。
たなか：よしださんのへやです。
キム：そうですか。どうも。

*よした　(Yoshida: nama orang Jepun)
Dialog 4

アリ：かいしゃは どちらですか。
たなか：よこはまでんきです。
アリ：うちは よこはまですか。
たなか：いいえ、おおさかです。
アリ：そうですか。

Dialog 5

たなか：タンさんのおおくは どちらですか。
タン：ちゅうごくです。たなかさんは かいしゃいんですか。
たなか：はい、そうです。
タン：かいしゃは どちらですか。
たなか：よこはまでんきです。
タン：よこはまでんきは なんの かいしゃですか。
たなか：コンピューターの かいしゃです。

Dialog 6

キム：すみません。それは どこの ネクタイですか。
てんいん：イタリアのです。
キム：あれは にほんのですか。
てんいん：はい、にほんのです。
キム：すみません。あれをみてください。
てんいん：はい、どうぞ。
*てん いん: kerani jualan
Dialog 7
ラオ：すみません。このくつはいくらですか。
てんいん：18000えんです。
ラオ：じゃ、これはいくらですか。
てんいん：12000えんです。
ラオ：これはにほんのですか。
てんいん：いいえ、アメリカのです。

Dialog 8
ハリム：すみません。とけいのあるところですか。
てんいんA：にかいでございます。
ハリム：にかいですか。エスカレーターはどこですか。
てんいんA：あちらです。
ハリム：どうも。

ハリム：すみません。そのとけいをみせてください。
てんいんB：これですか。はい、どうぞ。それはスイスのとけいです。
ハリム：スイスのですか。にほんのはどこですか。
てんいんB：こちらです。

ハリム：このとけいはいくらですか。
てんいんB：15000えんです。
ハリム：じゃ、これをください。
Mendengar

1. Dengar pita rakaman. Anda dapat mendengar semua ayat, jawapan untuk latihan dan dialog yang terdapat dalam unit ini.

2. Dengar pita rakaman sekali lagi. Anda hendaklah mengulang sebut semua ayat tersebut.

Kuiz


1. Dengar pita rakaman. Anda akan mendengar soalan dalam bahasa Jepun. Tulis jawapan anda untuk soalan itu berdasarkan maklumat peribadi anda sendiri.

1) ____________________________________________

2) ____________________________________________
   (Gunakan nama negeri.)

3) ____________________________________________

4) ____________________________________________

5) ____________________________________________
   (Gunakan RM: りんご)


1) でんわは あそこです。 ( )

2) マリーさんは しょうとう です。（ ）

3) とよた は じどうしゃ の かいしゃです。（ ）

4) ワイン うりばは かい です。（ ）

5) この ラジオ は 5600えん です。（ ）
3. Isi ruang kosong dalam ayat di bawah dengan perkataan yang sesuai.

1) S: かさ うりば は _________ ですか。 J: あちらです。
2) S: ラオ さんは _________ ですか。 J: ロビーです。
3) S: ネクタイ うりば は _________ ですか。 J: はい、3がいです。
4) S: きょうしつ の かぎ は _________ ですか。 J: いいえ、うけつけです。
5) S: おくには _________ ですか。 J: フランスです。
6) S: かいしゃ は _________ ですか。 J: JECです。
7) S: NTT は _________ かいしゃですか。 J: でんわの かいしゃです。
8) S: それは _________ の たばこですか。 J: ドイツのたばこです。
9) S: あの にほんご のじしょは _________ ですか。 J: 3200 えんです。

Semak sendiri jawapan anda, jika anda telah melakukan kesilapan atau tidak pasti tentang jawapannya, sila rujuk aspek tatabahasa sekali lagi.

Menulis

Bina dialog anda sendiri mengikut situasi di bawah:


あなた：

ザリナ：

あなた：

ザリナ：

あなた：

ザリナ：

あなた：
ザリナ：
あなた：そうですか。わたしの_________は_________です。

2) Anda sedang mencari Cik Satoo. Bertanyalah kepada Encik Tanaka:

あなた：
たなか：
あなた：


あなた：
てんいん：
あなた：
あなた：
てんいん：
あなた：
てんいん：
あなた：じゃ、これをください。
B. Tatabahasa

Latihan 1

1) ここはせんせいのへやです。
2) そこはせんせいのへやです。
3) あそこはトイレです。
4) あそこはじむしようとです。

Latihan 1-2

1) ここはじむしようとです。
2) ここはかいぎしつです。
3) ここはかいだんです。
4) ここはしよくどうです。
5) ここはエレベーターです。

Latihan 2

1) S: そこはうけつけですか。
   J: はい、うけつけです。
2) S: ここはしょうしつですか。
   J: いいえ(きつじょうありません)せんせいのへやです
3) S: あそこはかいぎしつですか。
   J: いいえ(かいぎしつありません)じむしようとです。
Latihan 3-1
1) S: しょくどうは どこ ですか。 J: ここ です。
2) S: ロビー は どこ ですか。 J: そこ です。
3) S: うけつけは どこ ですか。 J: そこ です。

Latihan 3-2
1) S: たなかさんは どこ ですか。 J: そこ です。
2) S: アリさんは どこ ですか。 J: きょうしゅで す。

Latihan 3-3
1) S: えんぴつは どこ ですか。 J: そこ です。
2) S: とけい は どこ ですか。 J: あそこ です。
3) S: しんぶんは どこ ですか。 J: ロビー です。
4) S: かばは どこ ですか。 J: じゅうしょです。
5) S: テープは どこ ですか。 J: せんせいのへやに です。
6) S: さとうさんのノートは どこ ですか。 J: ここ です。
7) S: にほんごのほん は どこ ですか。 J: そこ です。

Latihan 3-4
1) S: キムさんは どこ ですか。 J: あそこ です。
2) S: エスカレーターは どこ ですか。 J: そこ です。
3) S: でんわは どこ ですか。 J: ここ です。
4) S: トイレはどこですか。 J: ここです。
5) S: くつろぎはどこですか。 J: いかいです。
6) S: ウイングリはどこですか。 J: ときは。

Latihan 3-5
1) S: キムさん どちらですか。 J: それです。
2) S: エスカレーター どちらですか。 J: こちらです。
3) S: てんか どちらですか。 J: こちらです。

Latihan 3-6
1) S: やまださんのうち どちらですか。 J: こちらです。
2) S: たなかさんのうち どちらですか。 J: こちらです。
3) S: サリナさんのうち どちらですか。 J: こちらです。
4) S: すずきさんのうち どちらですか。 J: こちらです。

Latihan 4
1) S: キムさんのおく どちらですか。 J: こちらです。
2) S: タンさんのおく どちらですか。 J: こちらです。
3) S: サリナさんのおく どちらですか。 J: インドネシアです。
4) S: マリーさんのおく どちらですか。 J: タイです。
Latihan 5
1) S: アリさんのかいしゃはどちらですか。
J: JECです。
2) S: サルナさんのだいがくはどちらですか。
J: あさひだいがくです。
3) S: やまださんのびょういんはどちらですか。
J: かわくちびょういんです。
4) S: マリーさんのかいしゃはどちらですか。
J: JECです。

Latihan 6-1
1) セイコーは____とけい____のかいしゃです。
2) デュコムは____てんわのかいしゃ____です。
3) フロトンは____じどうしゃのかいしゃ____です。
4) コニカは____カメラのかいしゃ____です。

Latihan 6-2
1) S: シチズンは____なん____のかいしゃですか。
J: とけい____のかいしゃ____です。
2) S: とよた____なんのかいしゃですか。
J: じどうしゃのかいしゃです。
3) S: モトロラ____なんのかいしゃですか。
J: てんわのかいしゃです。
**Latihan 7-1**

1) これは フランスの ワインです。
2) これは イギリスの じどうしゃです。
3) これは アメリカの たばこです。
4) これは ペンソニックの ラジオです。
5) これは ソニーの テレビです。

**Latihan 7-2**

1) S: これは どこの カメラですか。
   J: ドイツのです。
2) S: これは どこのかばんですか。
   J: イギリスのです。
3) S: これは どこの チョコレートですか。
   J: スイスのです。
4) S: これは どこの ネクタイですか。
   J: イタリアのです。

**Latihan 8-1**

1) この りんごは きゅうじゅう えんです。
2) この ユーヒーは にひくはとじゅうえんです。
3) この ざっしは さんひくろくじゅうえんです。
4) この ちとうは せんごひゃくえんです。
5) この かきは さんせいえんです。
6) この とけいは にまんはっせんえんです。

---

133
Latihan 8-2

1) S: このたばこはいくらですか。
   J: にひゃくじゅうえんです。

2) S: このネクタイはいくらですか。
   J: キュウセンはにひゃくえんです。

3) S: このワインはいくらですか。
   J: ななひゃくごじゅうえんです。

4) S: このくつはいくらですか。
   J: いちまんうくせんえんです。

5) S: このうちはいくらですか。
   J: さんせんよんひゃくまんえんです。

C. Penilaian Kendiri

Kuis:

1) マレーシアです。*
   
2) **
   
3) **
   
4) はい、にほんのです。いえ、にほんのじゃありません。
   *

5) ** リンギでです。

2.
1) × 2) ○ 3) ○ 4) × 5) ×

3.
1) どちら(どこ) 2) どこ(どこ) 3) さん がい 4) じむしょ
   *

5) どちら 6) どちら 7) なん 8) どこ 9) いくら
Unit 8

Mendapatkan Maklumat Melalui Telefon

Objektif

Pada akhir unit ini, anda dapat:

1. memberi jawapan dan bertanya waktu;
2. bertanya waktu perniagaan dan cuti; dan
3. memahami struktur ayat karyaan mudah.

A. Kosa Kata Baru

◇ Sebut kosa kata baru bagi unit ini, dan pastikan anda memahami makna setiap perkataan dan frasa.

- おきます (okimasu)  bangun
- ねます (nemasu)  tidur
- はたらきます (hataraimasu)  berkerja
- やすいます (yaimasu)  berehat, bercuti
- べんきょうします (benkyoushimasu)  belajar
- おわります (owarimasu)  habis, tutup (urus), tamat
- デパート (depato)  kompleks membeli-belah
- ぎんこう (ginkou)  bank
- ゆうびんきょく (youbinkyoukoku)  pejabat pos
- としょかん (tosokan)  perpustakaan
- びじゅつかん (bijutsukan)  muzium seni
- いま (ima)  sekarang
- -し (shi)  pukul
- -ふん (fuun)  minit
- -ふん (-fun)  setengah jam
Baru Nota 3

Untuk perkataan berkaitan sila rujuk jadual pada halam 139

pukul berapa
berapa minit
pagi (a.m.)
petang (p.m.)
pagi
siang, tengah hari
malam, petang
calmarin
semalam
hari ini
esok
lusa
pagi ini
malam ini

cuti

masa makan tengah hari
setiap pagi
setiap malam
setiap hari
hari isnin
hari Selasa
hari Rabu
hari Khamis
hari Jumaat
hari Sabtu
hari Ahad
hari apa
はんこう はんこう
ないばん ないばん
→から だり-
→まで ひingga-
→と→ →dan-
そちら そちら

たいへんですね。
えーと えーと

いかがおうですね。
おねがいます

かしこまりました

おといあわせのはんこう はんこう

【どうも】ありがとうございました

Terima kasih banyak.

ニューヨーク
ロンドン
ロサンゼルス
パリ
マドリード

New York
London
Los Angeles

ベイクン
パンコク

Beijing
Bangkok

ムリノウミ
ミッドタウン
ヨコハマプレート

Muzium Seni Yamato
Perpustakaan Midori
Kompleks Membeli-belah Yokohama

Tempat
rekaan
sahaja

Nota 1:

おきます。ねえ、はたらきます。やすみます。べんきょうします。おわります

Nota 2: Menyatakan Waktu

- じ dan ふん adalah penjodoh bilangan untuk menyatakan waktu.
Gunakan kata bilangan untuk waktu sebelum penjodoh bilangannya.
Walau bagaimanapun, cuba perhatikan bahawa sebutan beberapa kata bilangan akan berubah apabila digunakan dengan じ.

<table>
<thead>
<tr>
<th>HIRAGANA</th>
<th>Sebutan</th>
<th>Sebutan asal</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 じ</td>
<td>いちじ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 じ</td>
<td>にじ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 じ</td>
<td>さんじ</td>
<td>yoji</td>
</tr>
<tr>
<td>4 じ</td>
<td>よじ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 じ</td>
<td>ごじ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6 じ</td>
<td>ろくじ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7 じ</td>
<td>しちじ</td>
<td>shichiji</td>
</tr>
<tr>
<td>8 じ</td>
<td>はちじ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9 じ</td>
<td>くじ</td>
<td>kuji</td>
</tr>
<tr>
<td>10 じ</td>
<td>じゅうじ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11 じ</td>
<td>じゅういちじ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12 じ</td>
<td>じゅうにじ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 ふん</td>
<td>いちふん</td>
<td>ippun</td>
</tr>
<tr>
<td>2 ふん</td>
<td>にふん</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 ふん</td>
<td>さんふん</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4 ふん</td>
<td>よふん</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 ふん</td>
<td>ごふん</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6 ふん</td>
<td>ろっぷん</td>
<td>roppun</td>
</tr>
<tr>
<td>7 ふん</td>
<td>ななふん</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8 ふん</td>
<td>はっぷん</td>
<td>happun</td>
</tr>
<tr>
<td>9 ふん</td>
<td>きゅうふん</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10 ふん</td>
<td>じゅっぷん</td>
<td>juppun</td>
</tr>
<tr>
<td>15 ふん</td>
<td>じゅうごふん</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20 ふん</td>
<td>じゅうはっぷん</td>
<td>nijuppun</td>
</tr>
<tr>
<td>25 ふん</td>
<td>じゅうごふん</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>30 ふん</td>
<td>さんじゅっぷん</td>
<td>sanjuppun</td>
</tr>
<tr>
<td>35 ふん</td>
<td>さんじゅうごふん</td>
<td>yonjuppun</td>
</tr>
<tr>
<td>40 ふん</td>
<td>ごじゅっぷん</td>
<td>gojuppun</td>
</tr>
<tr>
<td>50 ふん</td>
<td>ごじゅうふん</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>


* じ 30 ぷん (ichiji sanjuppun) juga disebut sebagai じはん.
Nota 3: ごぜん、ごご
gozan dan gogou digunakan sebelum kata bilangan untuk waktu seperti pada contoh di bawah:

Contoh: ごぜん 2じ (2.00 pagi) ごご 3じ (3.00 petang)

Nota 4: と

Penanda penghubung と digunakan untuk menghubungkan dua atau lebih kata nama. Ingatlah bahawa と boleh digunakan untuk kata rama sahaja. Bentuk penanda penghubung untuk kata kerja, kata adjektif, ayat dan sebagainya akan diperkenalkan kemudian.

Contoh: さとうさんと たなかさん、いすと つくえ
(Cik Satoo dan En. Tanaka /kerusi dan mejai)

Nota 5: ありがとうございました

Ungkapan ini adalah bentuk kala lampau bagi terima kasih. Apabila kita ingin menunjukkan penghargaan terhadap sesuatu yang telah dilakukan oleh orang lain, ungkapan ini akan digunakan. Walau bagaimanapun, bentuk biasa yang bukan bentuk kala lampau boleh digunakan pada bila-bila masa.

Menyatakan masa

<table>
<thead>
<tr>
<th>hari</th>
<th>pagi</th>
<th>malam</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>おととい</td>
<td>おとといのあさ</td>
<td>おとといのばん</td>
</tr>
<tr>
<td>きのう</td>
<td>きのうのあさ</td>
<td>きのうのばん</td>
</tr>
<tr>
<td>きょう</td>
<td>けさ</td>
<td>こんばん</td>
</tr>
<tr>
<td>あした</td>
<td>あしたのあさ</td>
<td>あしたのばん</td>
</tr>
<tr>
<td>あさって</td>
<td>あさってのあさ</td>
<td>あさってのばん</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Struktur Kata Nama 1 の Kata Nama 2 digunakan dalam ungkapan ini. Contohnya: あした maknanya esok, dan あさ maknanya pagi, maka あしたのあさ maknanya pagi esok.
Mendengar

1. Dengar bahagian kosa kata pada pita rakaman
2. Buat latihan menyebut setiap perkataan dan frasa.

B. Tatabahasa

◇ Baca setiap aspek tatabahasa dalam unit ini, dan buat latihan.

Aspek Tatabahasa 1-1: Memberitahu Waktu

Ayat Kunci

ichi jii dezu.
ichi jii juppen dezu.
ima ichii jii juppen dezu.
tokyo wa ima niji dezu.

◇ Nyatakan waktu dalam bahasa Jepun. Tulis waktu tersebut dengan menggunakan HIRAGANA sebagai latihan.
1. New York は いま ごぜん
2. 北京 は
3. バンコクは
4. ロンドン は
5. ロサンゼルス は

Aspek Tatabahasa 1-2: Bertanya Waktu

Ayar Kunci

Soalan 1: なんじですか。
Jawapan 1: 3じです。

Soalan 2: いま なんじですか。
Jawapan 2: 3じです。

Soalan 3: とうきょうは いま なんじですか。
Jawapan 3: 7じです。

Kata tanya untuk bertanya waktu ialah なんし，sebagaimana dalam ayat kunci di atas.
Latihan 1-2

◇ Tulis ayat tanya untuk bertanya waktu di bandar-bandar raya yang berikut, dan jawab berdasarkan maklumat pada Latihan 1-1b.

1) S: ________________________ [Beijing]
   J: ________________________

2) S: ________________________ [London]
   J: ________________________

3) S: ________________________ [N.Y.]
   J: ________________________

Aspek Tabahasa 2-1: Kara

Ayat Kunci

tosokan wa hachiji kara desu.
とそかんは 八 じからです。

から adalah untuk menyatakan yang menunjukkan permulaan masa, hari, tempat, dan sebagainya.

Latihan 2-1a

◇ Lengkapkan setiap ayat di bawah berdasarkan tempat di sekitar rumah anda.

1) ゆうびんきょくは________________からです。

2) きんこうは________________

3) デパートは________________

4) かいしゃは________________

😊 Bagaimana dengan tempat kerja anda?

__________________________
Latihan 2.1b

◇ Baca ayat contoh di bawah, dan bina ayat tanya dan jawapan berdasarkan ayat yang anda bina untuk latihan 2.1a

<table>
<thead>
<tr>
<th>Contoh</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>S: としょかんは なんじからですか。</td>
</tr>
<tr>
<td>J: 8 しからです。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) S: ________________________________
   J: ________________________________

2) S: ________________________________
   J: ________________________________

3) S: ________________________________
   J: ________________________________

4) S: ________________________________
   J: ________________________________

Apek Tatabahasa 2.2: Made

Ayat Kunci

としょかんは 11じ まで です。

まで adalah untuk menyatakanhingga bagi menunjukkan had penghabisan masa, hari, tempat dan sebagainya

Latihan 2.2a

◇ Lengkapkan setiap ayat di bawah berdasarkan tempat di sekitar rumah anda.

1) ゆうびんきょくは________________停车场です。
2) ぎんこうは______________
3) デパートは______________
4) かいしゃは______________

😊 Bagaimana dengan tempat kerja anda?

Latihan 2-2b

◊ Baca ayat contoh di bawah, dan bina ayat tanya dan jawapan berdasarkan ayat yang anda bina untuk latihan 3-2a.

Contoh
S: とじやかんはなんじまでですか。
J: 十じままでです。

1) S: __________________________
   J: __________________________

2) S: __________________________
   J: __________________________

3) S: __________________________
   J: __________________________

4) S: __________________________
   J: __________________________

Aspek Tatabahasa 2-3

Ayat Kunci

とじやかんは 8 じから 11 じまでです。
から dan まで boleh digunakan bersama-sama dalam sesuatu ayat.

**Latihan 2-3a**

◇ Baca ayat di bawah:
1) にほん の ゆうびんきょくは 9 じから 5 じまでです。
2) にほん の ぎんこうは 9 じから 3 じまでです。
3) にほん の デパートは 10 じから 8 じまでです。
4) にほん の かいしゃは 9 じから 5 じまでです。
5) UPM の じむしょは 8 じから 4 じはんまでです。

**Latihan 2-3b**

◇ Bina ayat tanya dan jawapannya sekali untuk bertanya waktu perniagaan bagi tempat-tempat 1) – 4) dalam latihan 2-3a. Sebagai latihan, tulis waktu dengan menggunakan HIRAGANA.

**Contoh**

UPM no jimu sho wa nanoji kara nani ji made desuka
S: UPM no jimu shou wa nanoji kara nanoji made desuka.
J: 8 ji kara 4 ji hon make desu.

1) S: ____________________________
   J: ____________________________

2) S: ____________________________
   J: ____________________________

3) S: ____________________________
   J: ____________________________

4) S: ____________________________
   J: ____________________________
Aspek Tatabahasa 3-1: Memberitahu dan Bertanya tentang Hari dalam Sesuatu Minggu.

Ayat Kunci

kyou wa gatsu yoochi desu.
きょうは げつようびです。

Latihan 3-1a

1) きょうは__________________________
2) あしたは_________________________
3) あさっては________________________
4) かいしゃの やすみは__________と__________です。
5) どうようびは やすみです。__________も やすみです。

Isnin Selasa Rabu Khamis Jumaat Sabtu Ahad Cuti

Latihan 3-1b

1) S: きょうは__________ですか。
   J: はい、___________________です。
2) S: あしたは かようびですか。
   J: _________________________・__________です。
3) S: あさっては にちようびですか。
   J: _________________________・__________です。
4) S: どうようびは やすみですか。


J: ____________________________。

5) S: ____________________________。

J: はい、やすみです。

Isnin Selasa Rabu Khamis Jumaat Sabtu Ahad
Hari ini Cuti

Aspek Tatabahasa 3-2

Ayat Kunci

kyoowes nan yobbi desu ka

Soalan: きょうは なん ようびですか。
getau yobbi dnya

Jawapan: げつ ようびです。

Kata ようび bermakna hari pada sesuatu minggu. Untuk bertanya hari apa kata なん digunakan.

Latihan 3-2

◇ Lengkapkan ayat di bawah berdasarkan maklumat yang diberikan.

1) S: きょうは____________________

J: ______________________________

2) S: あしたは____________________

J: ______________________________

3) S:あさっては____________________

J: ______________________________

4) S: デパートのやすみは____________________

J: ______________________________

5) S: ぎんこうの やすみは____________________

J: ______________________________
6) S: きんこう は なん ようびから なん ようび までですか。

J: ____________________ から ____________________ まで です。

Aspek Tatabahasa 4: Ayat Karyaan (Bukan Kala Lampsu)

Ayat Kunci

(watashi wa) benkyoooshimasu

i) (わたしたし) へんきょうします。

Topik

Hunian atau Pernyataan


ii) (わたしが)あしたはたらくです。

iii) (わたしな)まいにちへんきょうします。

Kata kerja -ます menunjukkan bukan bentuk kala lampau (sebaliknya sesuatu yang akan berlaku atau dilakukan sebagai suatu kebiasaan)

Ayat Nafi:

nichyouobi / hatarakiwo

iv) (わたしごにちようび はたらくません。

Bentuk negatif (nafi) bagi -ます ialah -ません.

Ayat Tanya Ya/Tidak:

(anata wa) aishita benkyoooshimasu

v) Soslan: (あなたは)あしたへんきょうしますか。

hau, benkyoooshimasu

Jawapan 1: はい、へんきょうします。

Jawapan 2: いいえ、へんきょうしません。
Ayat Tanya Ya:'Tidak serta jawapan untuk ayat ini dibentuk sama seperti ayat tanya ya/tidak jenis ayat namaan. Perlu diingatkan bahawa そうですね/そうじゃないんです tidak boleh digunakan untuk menjawab sesuatu soalan yang menggunakan struktur ayat karyaan.

Latihan 4

◇ Jawab soalan di bawah berdasarkan situasi anda sendiri:

1) S: こんな へんきょうしますか。
   J: ______________________

2) S: どうび はたらきますか。
   J: ______________________

3) S: にちょうび やすみますか。
   J: ______________________

Aspek Tatabahasa 5-1 : Penanda Waktu

Ayat Kunci

さとさんは まいあさ じに おきます。

Penanda に menandakan suatu waktu tertentu ketika sesuatu peristiwa berlaku. Ini boleh diikuti dengan suatu ungkapan waktu seperti -じぶん. Untuk menggunkapkan waktu yang lain, yang tidak menggunakan nombor, seperti あした きのう dan sebagainya に tidak digunakan. Walau bagaimanapun, kata ini boleh juga digunakan untuk menyatakan hari bagi sesuatu minggu, tetapi bukan merupakan unsur yang wajib.

Latihan 5-1

◇ Bina ayat berdasarkan gambar di bawah:

1) たなかさんは まいあさ ______________________

2) たなかさんは こんばん ______________________
3) かいしゃは どうび おわります。
1) 
2) 
3) 

Aspek Tatabahasa 5-2

Ayat Kunci

Soalan: (あなたは) まいあさ なんじに おきますか。
(wataashii wa) rokujuu okimasu.

Jawapan: (わたしは) 6 に おきます。

Latihan 5-2

◇ Bina ayat tanya dan jawapannya sekali berdasarkan gambar untuk Latihan 5-1.

1) S: ___________________________
   J: ___________________________

2) S: ___________________________
   J: ___________________________

3) S: ___________________________
   J: ___________________________

Jawab soalan berikut:

◇ S: あなたはあした なんじにおきますか。
   J: ___________________________

◇ S: こんにはん なんじに ねますか。
   J: ___________________________
Aspek Tatabahasa 6-1: Ayat Karyaan dengan Kara/Made

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ayat Kunci</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>たなかさんは から まで やすみます。</td>
</tr>
<tr>
<td>(あなたは)ひるなんじからなんじまでやすみますか</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Aspek Tatabahasa 6-2

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ayat Kunci</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>たなかさんは から まで やすみます。</td>
</tr>
<tr>
<td>(あなたは)ひるなんじからなんじまでやすみますか</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Latihan 6-1

Bina ayat berdasarkan jadual Encik Tanaka di bawah ini:

1) たなかさんは から まで やすみます。
2) たなかさんは やすみます。
4) 

<table>
<thead>
<tr>
<th>Jadwal</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Hari Ini</td>
</tr>
<tr>
<td>9:30 - 12:00 - 12:45 - 5:30</td>
</tr>
<tr>
<td>8:00 - 9:30</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Masakan</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1) Kerja</td>
</tr>
<tr>
<td>2) Tidur</td>
</tr>
<tr>
<td>3) Buka</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Soalan: (あなたは)ひるなんじからなんじまでやすみますか

Jawapan: (あなたは)ひる 1 じから 2 じで やすみます。
Latihan 6-2

◇ Lengkapkan ayat tanya di bawah serta jawapannya sekali berdasarkan maklumat bagi Latihan 6-1.

1) S: ________________________________________________________________

   J: _________から_________まで はたらきます。

2) S: たなかさんは こんにゃん なんじ から べんきょうしますか。

   J: ________________________________________________________________

3) S: たなかさんは_____________________________________________________

   J: _________まで べんきょうします。

4) *S: たなかさんは_____________________________________________________

   J: _________まで やすみます。

5) *S: たなかさんの ひるやすみは なんじに おわりますか。

   J: _________に おわります。

*Ayat 4) dan 5) mempunyai makna yang hampir sama. Adakah anda faham mengapa まで digunakan bagi ayat 4), sedangkan に digunakan bagi ayat 5)?

Aspek Tatabahasa 7-1 : A yat Karyaan (Kala Lampau)

Ayat Kunci

[jwntsh wj  kincn hcnbyooshmshht]

i) (わたしば)きのうべんきょうしました。
   kawarokujin ni yomoshita

ii) (わたしば)けさ 6 じに おきました。
   kawarokujin no hiru ikiji kara niji made yosumashita

iii) (わたしば)きのうのひる 1 じから 2 じまでやすみました。
    kawarokujin no ban hachiji kara hcnbyooshmashite

iv) (わたしば)きのうのはん 8 じからべんきょうしました。
    osottosogochoji ni made hatarakumashita

v) (わたしば)あととい ごこ 7 じまではたらきました。
Bentuk kala lampau bagi まず ialah ました。

Latihan 7-1a

◇ Bina ayat berdasarkan maklumat di bawah:
1)
2)
3)
4)

Latihan 7-1b

◇ Berdasarkan ungkapan waktu yang diberikan di bawah, tulis ayat tentang apa yang anda buat atau telah buat. Perhatikan bentuk kala yang harus anda gunakan.
1) まいにち
2) おととい
3) きのうのあさ
4) あさって

Aspek Tatabahasa 7-2

Ayat Kunci

(わたしさ)きのう はたらきませんでした。

Bentuk kala lampau bagi bentuk nafi ません, ialah ませんでした。
Latihan 7-2

Lengkapkan jadual di bawah:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Makna Kata Kerja</th>
<th>Afirmatif Bukan Kala Lama</th>
<th>Negatif bukan Kala Lama</th>
<th>Afirmatif Kala Lama</th>
<th>Negatif Kala Lama</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>bangun</td>
<td>おきます</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>tidur</td>
<td>ねません</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>bekerja</td>
<td>はたらきました</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>berehat</td>
<td></td>
<td>はやすみませんでした</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>belajar</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>habis</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Aspek Tatabahasa 7-3

Ayat Kunci

i) Soalan: きのう べんきょうしましたか。

Jawapan 1: はい、べんきょうしました。

Jawapan 2: いいえ、べんきょうしませんでした。

ii) Soalan: きのう なんじに おきましたか。

Jawapan: 6じに おきました。

Latihan 7-3a

Jawab soalan berikut berdasarkan maklumat dalam Latihan 7-1a.

1) S: たなかさんは きのう はたらきましたか。

J: ____________________________

2) S: たなかさんは きのうのばん べんきょうしましたか。

J: ____________________________

3) S: たなかさんは きのうの ばん はたらきましたか。

J: ____________________________
4) S: たなかさんは きのうの あさ 6 じに おきましたか。
J: ________________________________

5) S: たなかさんは きのう 9 じから はたらきましたか。
J: ________________________________

6) S: かいしゃは きのう 4 じに おわりましたか。
J: ________________________________

7) S: たなかさんは きのう のぼん なんじに ねましたか。
J: ________________________________

**Latihan 7.3b**

◇ Jawab soalan berikut berdasarkan situasi anda sendiri

1) S: きのう はたらきましたか
   J: ________________________________

2) S: けさ なんじにおきましたか。
   J: ________________________________

3) S: きのうのぼん なんじに ねましたか。
   J: ________________________________

4) S: きのうのひる なんじから なんじまで やすみましたか。
   J: ________________________________

**C. Penilaian Kendiri**

◇ Membaca:

◇ Baca dialog berikut. Jika anda tidak memahami maknanya, rujuk senarai kosa kata atau aspek tatabahasa.
Dialog 1

タン：すみません、いまなんじですか。
たなか：えーと、9じです。
タン：じゃ、ぺキンはいま8じですね

Dialog 2

ラオ：すみません、かわぐちびょういんのでんわばんこうはなんぱんですか。
ばんこうあない：かわぐちびょういんですですね。かしこまりました。
データ：おといあわせのばんこうは048の296の5858です。

Nota:

Encik Rao menelefon untuk mendapatkan panduan telefon. Pada mulanya, operator menjawab, tetapi kemudian nombor telefon yang ditanyakan dijawab melalui pita rakaman.

なんぱん digunakan untuk bertanya nombor telefon.


の digunakan untuk memberitahu nombor telefon agar pendengar mudah mengambil catatan. の digunakan sebagai ganti tanda - dalam menulis nombor.

Dialog 3

よこはまデパート：はい、よこはまデパートです。
ザリナ：すみません。そちらはなんじからなんじまでですか。
よこはまデパート：10じばんから8じばんです。
ザリナ：やすみはなんようびですか。
よこはまデパート：すいようびです。
**Dialog 4**

すずき：けさなるじにおきましたか。

ザリナ：6じにおきました。すずきさんは？

すずき：11じにおきました。

ザリナ：11じですか。

すずき：きのうのばんごぜん3じまでべんきょうしました。

**Nota:**
Jika anda hendak bertanya soalan yang sama seperti soalan yang
dikemukakan kepada anda, anda tidak perlu mengulang ayat itu
sepenuhnya; anda perlu menyatakan topiknya sahaja.すずきさんは
merupakan ayat tanya jenis ini bagi dialog 4. Intonasinya haruslah
meninggi pada akhir ayat sebagaimana ayat tanya, dan dalam hal ini,
tanda soal digunakan untuk menunjukkan ayat tanya.

**Dialog 5**

アリ：かいしゃはなんじからですか。

たなか：10じからです。

アリ：なんじにおわりますか。

たなか：7じです。

アリ：まいにちですか。

たなか：いえ、きのう9じまではたらくしました。

アリ：たいへんですね。

**Dialog 6**

マリー：かいしゃはどちらですか。

さとう：よこはまでんきです。

マリー：かいしゃはなんじからなんじまでですか。

さとう：9じから5じまでです。マリーさんのかいしゃは？
マリー：わたしのかいしゃも9じから5じまでです。
さとう：やすみはどうびとにちょうどですか。
マリー：いいえ、どうび12じまではたらきます。

**Dialog 7**

ばんごうあんない：はい、104のほんだです。
ハリム：やまとびじゅつかんのてんわばんごうおねがいします。
ばんごうあんない：やまとびじゅつかんですね。
ハリム：はい。
ばんごうあんない：かしこまりました。
テープ：おといあわせのばんごうは03の3551の8699です。

びじゅつかん：はい、やまとびじゅつかんです。
ハリム：すみません。そちらはなんじからですか。
びじゅつかん：9じからです。
ハリム：やすみはなんようびですか。
びじゅつかん：げつようびとかようびです。
ハリム：どうびはなんじまでですか。
びじゅつかん：7じまでです。
ハリム：そうですか。どうもありがとうございました。

**Mendengar**

1. Dengar pita rakaman. Anda dapat mendengar semua ayat, jawapan untuk latihan dan dialog yang terdapat dalam unit ini.
2. Dengar pita rakaman sekali lagi. Anda hendaklah mengulang sebut semua ayat.
Kuiz

1) Jawab semua soalan berikut tanpa melihat apa-apa terlebih dahulu. Anda hendaklah mendengar pita rakaman untuk menjawab bahagian pertama kuiz ini.


1) __________________________________________
2) __________________________________________
3) __________________________________________
4) __________________________________________
5) __________________________________________


1) にほんは いま4 じはんです。 (   )
2) きのうの あさ 6 じはんにおきました。 (   )
3) やまださんは きょう 5 じまで はたらくです。 (   )
4) みどり としゅかんの やすみは もくようびです。 (   )
5) すずきさんは 9 じから 4 じまで べんきょうします。 (   )


1) 7:00 / 7:30 4) 12:15-1:15 / 12:50-1:50
2) 8:20 / 9:20 5) 265-7431 / 265-4731
3) 10:00-6:00 / 10:00-5:00 6) 047-831-9766 / 047-318-9766
4. Isi ruang kosong dengan perkataan yang sesuai.

1) S: いま ____________ ですか。 J: 12 じです。
2) S: てんわばんごうは____________ですか。 J: 977 の 1352 です。
3) S: あした は ______________ ですか。 J: きんようびです。
4) S: おととい ___________ べんきょう しましたか。
   J: ごぜん 1 じ まで べんきょうしました。

5. Isi ruang kosong dengan perkataan yang sesuai.

1) ゆうびんきょく の やすみは どううび______にちようび です。
2) だいがくは かようび 3 じ______ おわります。
3) やまださん____ びょういん は きょう やすみです。
4) すずきさん は にちようび______あさ 6 じ______ おきません。
5) きのう____ あさ____ ばん______ べんきょうしました。
6) げつようび______ きん ようび_______ はたらく。
7) ひるやすみ は 12 じ40 ふん_______ 1 じ はん_______です。

6. Lengkapkan ayat tanya berikut dan jawapannya sekali dengan menggunakan kata kerja yang diberikan dalam bahasa Melayu.

1) S: あさって____________________。 (berkerja)
   J: いいえ____________________。
2) S: まいばん____________________。 (belajar)
   J: はい____________________。
3) S: きのうのばん 12 じに____________________。 (tidur)
   J: いいえ____________________。
4) S: かいしゃは おととい 4 じに___________________。 (tutup)
   J: はい____________________。
Semak sendiri jawapan anda. Jika anda telah membuat kesilapan atau anda tidak pasti tentang jawapannya, rujuk aspek tatabahasa sekali lagi.

Menulis

Bina dialog anda sendiri berdasarkan situasi di bawah:

1) Sediakan perbualan telefon untuk bertanya waktu perniagaan dan cuti kepada そううべーた. Anda boleh menyediakan jawapannya sekali.

デパートのひと:

あなた:

デパートのひと:

あなた:

デパートのひと:

あなた:

2) Cik Satoo bertanya nombor telefon anda. Boleh anda jawab dalam bahasa Jepun?

さとう:

あなた:

さとう:

3) Cik Satoo bertanya pukul berapa anda mula bekerja setiap hari dan pukul berapa pula anda habis bekerja?

さとう:

あなた:

さとう:

あなた:

さとう: そうですね。たいへんですね。
B. Tatabahasa

Latihan 1-1a
1) よじです。
2) ごじはんです。
3) じゅうじゅっぷんです。
4) しちよんじゅうごぶんです。
5) くじしゅうごぶんです。

Latihan 1-1b
1) ニューヨークはいまごせんごじです。
2) ベギンはいまごごろくじです。
3) パンコクはいまごごじです。
4) サンフーソンはいまごせんじゅうじです。
5) ロサンゼルスはいまごせんにじです。

Latihan 1-2
1) S: ベギンはいまなんじですか。J: ごごろくじです。
2) S: サンフーソンはいまなんじですか。J: ごせんじゅうじです。
3) S: ニューヨークはいまなんじですか。J: ごせんごじです。

Latihan 2-1a
1) ゆうびんきょくは*8じ*からです。
2) きんこうは*9じはんから*です。
3) デパートは*10じから*です。
4) かいしゃは*9じか*です。

Latihan 2-1b
1) S: ゆうびんきょくはなんじからですか。J: *--*からです。
2) S: きんこうはなんじからですか。J: *--*からです。
3) S: デパートはなんじからですか。J: *--*からです。
4) S: かいしゃは なんじからですか。 J: *__からです。

Latihan 2-2a
1) ゆうびんきょくは ４じ15分__までです。
2) ぎんこうは ３じはんまでです。
3) デパートは__ごご10じまでです。
4) かいしゃは__5じまでです。

Latihan 2-2b
1) S: ゆうびんきょくは なんじまでですか。 J: *__までです。
2) S: ぎんこうは なんじまでですか。 J: *__までです。
3) S: デパートは なんじまでですか。 J: *__までです。
4) S: かいしゃは なんじまでですか。 J: *__までです。

Latihan 2-3b
1) S: にほんの ゆうびんきょく なんじから なんじまでですか。 J: 9じから 10じまでです。
2) S: にほんの ぎんこう なんじから なんじまでですか。 J: 9じから 10じまでです。
3) S: にほんの デパート なんじから なんじまでですか。 J: 10じから 10じまでです。
4) S: にほんの かいしゃ なんじから なんじまでですか。 J: 9じから 1じまでです。

Latihan 3-1a
1) きょうは すいようびです。
2) あしたは もくようびです。
3) あさっては きんようびです。
4) かいしゃの やすみは どうひ____ にちようひ____です。
5) どうひは やすみです。 にちようひ____ も やすみです。

**Latihan 3-1b**

1) S:きょうは どうひ____ですか。 J:はい、 どうひ____です。
2) S: あしたは かようびですか。
   J: いいえ、 かようびじゃありません。 にちようひ____です。
3) S: あさっては にちようびですか。
   J: いいえ、 にちようびじゃないです。 げつようび____です。
4) S: どうひは やすみですか。 J: いいえ、 やすみじゃありません。
5) S: にちようひは やすみですか____。 J: はい、 やすみです。

**Latihan 3-2**

1) S:きょうは なんようひ____ですか。 J: かようびです。
2) S: あしたは なんようひ____ですか。 J: すいようびです。
3) S: あさっては なんようひ____ですか。 J: もくようびです。
4) S: デパートの やすみは なんようひ____ですか。 J: すいようびです。
5) S: じんこうの やすみは なんようひ____ですか。 J: どうひとにちようびです。
6) S: じんこうは なんようひ____から きようび____までですか。
   J: げつようび____から きょうひ____までです。

**Latihan 4**

1) S: こんばん べんきょうしむですか。 J: はい、 にんこうほし/いいえ、 にんこうしみません。
2) S: どうひは たらきますか。 J: はい、 はたらく/いいえ、 はたらくません。
3) S: にちようひ やすみますか。 J: はい、 やすみます/いいえ、 やすみません。

**Latihan 5-1**

1) たなかさんは まいあさ____じに やきます。
1) たなかさんはこんにちは 十じに 来ます。

3) かいしゃは どうでしょう 九じに おられます。

【Latihan 5-2】
1) S.
   まいあさん、なんじに おきますか。
   J.
   九じに おきます。

2) S.
   こんにちは、ななじに ねますか。
   J.
   はい、九じに ねます。

3) S.
   かいしゃは どうでしょう ななじに おられますか。
   J.
   はい、九じに おられます。

【Latihan 6-1】
1) たなかさんは 九じはんから 五じはんまで はたらきます。
2) たなかさんは 12じから 12じに4じはんまで やすみます。
3) たなかさんは ごご8じから 九じはんまで べんきょうします。

【Latihan 6-2】
1) S.
   たなかさん なんじから なんじまで はたらくと思いますか。
   J.
   九じはんから 五じはんまで はたらきます。

2) S.
   たなかさん こんにちは なんじに から べんきょうしますか。
   J.
   はい、九じから べんきょうします。

3) S.
   たなかさん なんじまで べんきょうしますか。
   J.
   はい、九じはんまで べんきょうします。

4) S.
   たなかさん なんじまで やすみますか。
   J.
   九じに4じはんまで やすみます。

5) S.
   たなかさん の ひるやすみは なんじに おれますか。
   J.
   九じに4じはん に おられます。

【Latihan 7-1a】
1) きのうの あさ 7じはんに おきました。
2) きのう8じはんから 4じまで はたらきました。
3. きのう 六じかから 八じまで べんきょうしました。  
4. きのうの ばん 11じに ねました。

Latihan 7-1b
1. まいにち べんきょうします。/ 八じからはたらくます。  
2. おととい はたらくました。/ 12じに ねました。  
3. きのうのあさ 6じばんに おきました。/ べんきょうしりました。  
4. あさって やすみな。/ ごせんじに おきました。

Latihan 7-2

<table>
<thead>
<tr>
<th>Makna Kata</th>
<th>Afirmatif Bukan Kala Lampaup</th>
<th>Negatif bukan Kala Lampaup</th>
<th>Afirmatif Kala Lampaup</th>
<th>Negatif Kala Lampaup</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>bangun</td>
<td>おきます</td>
<td>おきません</td>
<td>おきました</td>
<td>おきませんでした</td>
</tr>
<tr>
<td>tidur</td>
<td>ねます</td>
<td>ねません</td>
<td>ねました</td>
<td>ねませんでした</td>
</tr>
<tr>
<td>bekerja</td>
<td>はたらくます</td>
<td>はたらくません</td>
<td>はたらくきました</td>
<td>はたらくませんでした</td>
</tr>
<tr>
<td>berehat</td>
<td>やすみな</td>
<td>やすみません</td>
<td>やすみました</td>
<td>やすみませんでした</td>
</tr>
<tr>
<td>belajar</td>
<td>べんきょうします</td>
<td>べんきょうしません</td>
<td>べんきょうしました</td>
<td>べんきょうませんでした</td>
</tr>
<tr>
<td>habis</td>
<td>おわります</td>
<td>おわりません</td>
<td>おわりました</td>
<td>おわりませんでした</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Latihan 7-3a
1. J: はい、はたらくました。  
2. J: はい、べんきょうしました。  
3. J: いいえ、はたらくませんでした。  
4. J: いいえ、6じに おきませんでした。  
5. J: いいえ、9じから はたらくませんでした。  
6. J: はい、4じに おわりました。  
7. J: 11じに ねました。

Latihan 7-3b
1. J: はい、はたらくました。/ いいえ、はたらくませんでした。
2. J: **に おきました。**  
3. J: **に ねました。**  
4. J: **から まで やすみな。**
C. Penilaian Kendiri

1. [*] じゅん (ぶん) です。
2. じゅんから もじゅんまでです。
3. [*] におきます。
4. はい、べんきょうしました。
5. のです。

2. 1) ○ 2) × 3) ○ 4) × 5) ○

3.
1) 7:00 / 7:30 4) 12:15-1:15 / 12:50-1:50
2) 8:20 / 9:20 5) 265-7431 / 265-4731
3) 10:00-6:00 / 10:00-5:00 6) 047-831-9766 / 047-318-9766

4. 1) なんじ 2) ななはん 3) なんようび 4) なんじまて

5. 1) と 2) に 3) の 4) の 5) の から まで
6) から まで 7) から まで

6.
1) S: あ什么地方はたきませんか。 J: いいえ、はたきません。
2) S: まいばん べんきょうしますか。 J: はい、べんきょうします。
3) S: きのうのはじまとめたか。 J: いいえ、まとめませんでした。
4) S: かいしゃは おととい 4じに おわりましたか?
J: はい、おわりました。
Unit 9

Di Stesen Kereta Api

Objektif

Pada akhir unit ini, anda dapat:
1. Memberitahu dan bertanya tentang tarikh;
2. Bertanya tentang maklumat mudah di stesen kereta api;
3. Memahami penggunaan penanda dalam struktur ayat karya
   mudah.

A. Kosa Kata Baru

◊ Sebut kosa kata baru bagi unit ini, dan pastikan anda memahami
   makna setiap perkataan dan frasa.

<table>
<thead>
<tr>
<th>kata</th>
<th>arti</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>いきます</td>
<td>pergi</td>
</tr>
<tr>
<td>きます</td>
<td>datang</td>
</tr>
<tr>
<td>かえります</td>
<td>pulang, kembali</td>
</tr>
<tr>
<td>がっこう</td>
<td>sekolah</td>
</tr>
<tr>
<td>スーパー</td>
<td>pasar raya</td>
</tr>
<tr>
<td>えき</td>
<td>stesen</td>
</tr>
<tr>
<td>ひこうき</td>
<td>kapal terbang</td>
</tr>
<tr>
<td>ふな</td>
<td>kapal laut</td>
</tr>
<tr>
<td>てんしゃ</td>
<td>kereta api elektrik</td>
</tr>
<tr>
<td>ちかてつ</td>
<td>kereta api bawah tanah</td>
</tr>
<tr>
<td>しほんせん</td>
<td>kereta api kilat</td>
</tr>
<tr>
<td>バス</td>
<td>bas</td>
</tr>
<tr>
<td>たクシー</td>
<td>teksi</td>
</tr>
<tr>
<td>オートバイ(バイク)</td>
<td>motorsikal</td>
</tr>
<tr>
<td>じてんしゃ</td>
<td>basikal</td>
</tr>
</tbody>
</table>
あるって
びん
ひと
tomokachi
ともだち
かれ
kare
かんむり
kankurō
かのじょ
kanoji
はんじ
hanshi
せんしゅう
senji
国の
kokoku
かぞく
kazoku
せんげつ
senketsu
さんげつ
sinketsu
かげつ
kagetsu
らいげつ
ryogetsu
やまめ
yamame
きょねん
koen
ことし
getsu
りえ
rey
おた
otona
かがつ
kagatsu
なががつ
nagagatsu
ついたち
tsuitachi
ふつか
futaka
みっか
mikka
よっか
yokka
いっか
ikka
むいか
miyaka
さんのおか
sanoka
なのか
nakoka
ようか
yokka
このか
kokonoka
berjalan kaki
orang
sahabat, kawan
dia, (kekasih lelaki)
dia, (kekasih perempuan)
keluarga
seorang diri, sendirian
minggu lepas
minggu ini
minggu depan
bulan lepas
bulan ini
bulan depan
tahun lepas
tahun ini
tahun depan
bulan
bulan apa
satu hari bulan
dua hari bulan
tiga hari bulan
empat hari bulan
lima hari bulan
enam hari bulan
tujuh hari bulan
lapan hari bulan
sembilan hari bulan

[Bara Nota 2]
[Bara Nota 3]
[Bara Nota 4]
とおか
juyuukka
じゅうよっか
hatasuka
はっか
nijyuukka
にじゅうよっか
-nichi
-にち
-nannichi
なんにち
itu
いつ
tanjoubi
tanjoubi
たんじょうび
futatsu
ふつう
kyuu
takasuu
さくろう
tokkyuu
とっきゅう
taogino
つぎの
dougashimeshite
doouitashimashite
-bansen
-ばんせん
はかた
dou
fushimi
ふしみ
nama bandar
para
nama negeri

Nota 1: いきます きます かえります

Ketiga-tiga ungkapan ini merupakan kata kerja untuk menyatakan perbuatan bergerak dari satu tempat ke tempat yang lain. Apabila penutur mengatakan bahawa dia atau orang lain hendak pergi dari tempat dia bercakap ke satu tempat lain maka ungkapan いきます ini digunakan. Apabila penutur mengatakan bahawa dia atau orang lain hendak datang dari satu tempat lain ke tempat dia berada sekarang maka ungkapan きます ini digunakan. Apabila tempat yang dituju ialah rumah, kampung halaman, atau negara asal seseorang, maka orang yang hendak balik ke tempat yang dituju itu menggunakan ungkapan かえります.
Nota 2: かれ かのじょ

Perkataan ini merupakan kata ganti nama diri bagi dia. Walau bagaimanapun, dalam bahasa Jepun, penggunaan kata ganti nama diri bukan perkara yang lazim. Orang Jepun biasanya menggunakan nama sebenar seperti たなかさん atau perkataan あのひと digunakan untuk merujuk orang ketiga. Perkataan かれ かのじょ biasanya hanya digunakan untuk merujuk dia sebagai kekasih lelaki atau kekasih perempuan bagi penutur.

Nota 3: Menyatakan Masa

Dalam menyatakan masa, beberapa kata penentu boleh digabungkan dengan kata yang merujuk masa untuk memberikan makna tertentu. Kata せん bermakna (yang) lepas, kata こんに bermakna (yang) ini, kata らい bermakna depan (yang berikutnya), boleh digabungkan dengan kata しずかる bermakna minggu, kata げっつ bermakna bulan, kata ねん bermakna tahun. Namun begitu, penggunaan ungkapan きょねん dan ことし tidak mengikut peraturan ini.

Nota 4: Bulan dan Tarikh

Dalam pengungkapan masa di atas, げっつ bermakna bulan; namun untuk merujuk sesuatu bulan dalam sesuatu tahun, kata げっつ ini digunakan bersama nombor. Sebutan beberapa nombor berubah kerana berlakunya gabungan dengan bunyi penanda ga.

<table>
<thead>
<tr>
<th>HIRAGANA</th>
<th>Sebutan</th>
<th>Sebutan asal</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 がつ</td>
<td>いちがつ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 がつ</td>
<td>にがつ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 がつ</td>
<td>さんがつ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4 がつ</td>
<td>しごつ</td>
<td>shigatsu</td>
</tr>
<tr>
<td>5 がつ</td>
<td>ごがつ</td>
<td>yon</td>
</tr>
<tr>
<td>6 がつ</td>
<td>ろくがつ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7 がつ</td>
<td>しちがつ</td>
<td>shichigatsu</td>
</tr>
<tr>
<td>8 がつ</td>
<td>はちがつ</td>
<td>nana</td>
</tr>
<tr>
<td>9 がつ</td>
<td>くがつ</td>
<td>kugatsu</td>
</tr>
<tr>
<td>10 がつ</td>
<td>じゅうがつ</td>
<td>kyuu</td>
</tr>
<tr>
<td>11 がつ</td>
<td>じゅういちがつ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12 がつ</td>
<td>じゅうにがつ</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Perkataan untuk tarikh bagi sesuatu bulan disebut dengan cara berbeza. Bagi 1 ~ 10 hariburuan, nombornya disebut berbeza dengan sebutan nombor asal dan ditambah dengan kata が yang bermakna hariburuan. Bagi 11 ~ 31 hariburuan, sebutan nombornya sama dengan sebutan nombor asal dan ditambah dengan にろ.

Nota 5: どういたしましょう

Ungkapan ini digunakan untuk membalas ucapan ありがとうございます。Walau bagaimanapun biasanya orang Jepun akan menggunakan bentuk yang ringkas iaitu はい atau いいえ untuk membalas ucapan yang sama.

Nota 6: ばんせん

Ini merupakan salah satu akhiran atau penjolol bilangan yang digunakan bersama-sama nombor platform. Tiada perubahan dalam sebutan nombornya.

- ばん digunakan untuk merujuk kedudukan sesuatu mengikut urutan bilangan sama seperti ke dalam bahasa Melayu, contohnya soalan pertama, kedua dan seterusnya untuk urutan soalan dalam latihan.

Mendengar

1. Dengar bahagian kosa kata dalam pita rakaman.
2. Buat latihan menyebut setiap perkataan dan frasa.

B. Tatabahasa

1. Baca setiap aspek tatabahasa dalam unit ini, dan buat latihan.
Aspek Tatabahasa 1-1: Memberitahu Tarikh

**Ayat Kunci**

kyoo wa ichigatsu taitsu desu
i) きょうは 1がつ ついたちです。
kyoo wa taitsu desu.
ii) きょうは ついたちです。
watashi no tanjochi wa ngatsu futsuka desu.
iii) (わたしなの)たんじょうびは 2がつ ふつかです。

<table>
<thead>
<tr>
<th>April</th>
<th>Hari Ini</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 2 3 4 5 6 7</td>
<td>8 9 10 11 12 13 14</td>
</tr>
<tr>
<td>15 16 17 18 19 20 21</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Bina ayat berdasarkan kalender.

Tulis jawapan dengan menggunakan HIRAGANA sebagai latihan.

1) きょうは_________

2) あしたは_________

3) あきは_________

4) さとうさんのたんじょうびは_________

Bina satu ayat untuk memberitahu tarikh hari jadi anda.

Aspek Tatabahasa 1-2: Bertanya Tarikh

**Ayat Kunci**

Ashita wa naminichi desu

Soalan 1: あしたは なんにちですか。
Jawapan 1: とおかですか。

<table>
<thead>
<tr>
<th>Julai</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 2 3 4 5 6 7</td>
</tr>
<tr>
<td>15 16 17 18 19 20 21</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Soalan 2: らいげつは なんがつですか。
Jawapan 2: 8がつです。
Soalan 3: たんじょうびは いつ ですか。

Jawapan 3: 7 かつ 14 か です。

Kata tanya untuk bertanya tarikh ialah なんにち, untuk bertanya bulan ialah なんがつ sebagaimana dalam ayat kunci di atas. なんがつ なんにち boleh digunakan untuk bertanya tarikh hari jadi, walau bagaimanapun kata tanya いつ ini biasanya digunakan.

**Latihan 1-2**

◇ Jawab soalan berikut berdasarkan kalender di sebelah.
Tulis jawapan anda dengan menggunakan HIRAGANA sebagai latihan.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Hirog</th>
<th>September</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) S: あさっては なんにちですか J:

2) S: こんげつは なんがつですか J:

3) S: こんしゅうの すいようびは なんにちですか。J:

4) S: らいしゅうの かようびは なんにちですか。J:

5) S: くがつ にじゅうしぐにちは なんようびですか。J:

6) S: らいげつの ついたちは なんようびですか。J:

7) S: こんげつは なんにちまでですか。J:

Aspek Tatabahasa 2-1: Penanda 「(Arah)

**Ayat Kunci**

(たなかさんば) きんこうへ いきます。

Apabila sebuah kata kerja menunjukkan gerakan ke arah sesuatu tempat tertentu, maka penanda arah 「digunakan selesay pada nama tempat untuk menunjukkan arah gerakan itu. Penanda 「disebut sebagai へ。
Latihan 2-1

◇ Lengkapkan ayat di bawah berdasarkan gambar di sebelahnya.

1) たなかさんは あした_________へ__________。

2) ____________________________________。

3) _________ に ____________。

4) きのう______________________________。

5) _________ともだち うちへ__________。

6) _________とうきょうえき______________。

7) __________________________ に うちへかえりました。
Aspek Tatabahasa 2-2:

Ayat Kunci

Soalan: たなかさんは きのう どこへ いきましたか。
Jawapan 1: デパートへ いきました。
Jawapan 2: どこへ いきませんでした。

Untuk bertanya tempat yang dituju, kata tanya どこ digunakan.
Sekiranya seseorang menyatakan bahawa dia tidak hendak pergi ke
mana-mana maka kata どこも digunakan bersama-sama dengan ayat
nafi. Kata ini asalnya ialah どこへも。

Latihan 2-2a

◇ Lengkapkan ayat tanya di bawah serta jawapannya sekali
berdasarkan gambar dalam Latihan 2-1.

1) S: きのう ____________________________。
   J: ともだち________________________。

2) S: あした ____________________________。
   J: _______と_______へ______________。

3) S: あした ごご8じに__________________。
   J: ____________________________。

4) S: __________ なんじに うちへ______________。
   J: ____________________________。

Latihan 2-2b

◇ Lengkapkan setiap ayat tanya di bawah serta jawapannya sekali
berdasarkan gambar di bawahnya.
Aspek Tatabahasa 3-1: Penanda で (Pengangkutan)

Ayat Kunci

(たなかさん) タクシー で びじゅつかんへ いきます。

Penanda で menunjukkan cara sesuatu perbuatan.
Dalam ayat kunci di atas, で menunjukkan cara pengangkutan.
Dalam hal ini, nama kenderaan mesti diletakkan sebelum penanda で.

Latihan 3-1

Lengkapkan ayat di bawah berdasarkan gambar berikutnya.

1) きのう ______ で としょうかんへ ____________。

2) きょねん ________________________ 。
3) らいねん

4) あさって ふしかの のうちへ

5) おととい

6) けさ

*Apabila anda berjalan untuk pergi ke sesuatu tempat, anda hendaklah menggunakan ungkapan あるいは。Dalam hal ini, penanda で tidak digunakan.

7) S: あさって

J: (でんしゃで)

---

**Aspek Tatabahasa 3-2**

**Ayat Kunci**

(たなかさんは) なんで うちへ かえりますか。

(なかのさん で うちへ かえります)

**Soalan:** (たなかさんは) なんで うちへ かえりますか。

**Jawapan:** でもつで (うちへ) かえります。

Untuk bertanya jenis kendaraan なんが使われますか。
Latihan 3-2

Lengkapkan ayat tanya di bawah serta jawapannya sekali berdasarkan gambar dalam Latihan 3-1.

1) S: きのう _______ としょうかんへ いきましたか。
   J: ____________________________.

2) S:らいねん ____________________________。
   J: ____________________________.

3) S:あさって ____________________________。
   J: ____________________________.

4) S:けさ ____________________________。
   J: ____________________________.

😊 Jawab soalan berikut berdasarkan situasi anda sendiri.

S:まいにち なんで かいしゃ / がっこう へ いきますか。
   J: ____________________________.

S:にちようび どこへ いきますか。
   J: ____________________________.

S:なんで いきますか。
   J: ____________________________.

Aspek Tatabahasa 4-1: Penanda と (Bersama)

Ayt Kunci

(i) (たなかさんは) アリさんと さんこう へ いきます。
ii) (わたしは) こんばん ともだちとべんきょうします。

Apabila anda melakukan sesuatu bersama-sama dengan orang lain, orang itu akan ditandakan dengan と dalam ayat.

**Latihan 4-1**

◊ Lengkapkan ayat berikut berdasarkan gambar di bawahnya.

1) たなかさんは にちようび と へ __________.

2) せんしゅう ____________________.

3) らいしゅうのげつようび __________とうきょうの__________へ
   ____________.

4) __________こんばん かれと__________________.

*5) __________まいあさ ____________________.

*Jika anda melakukan sesuatu secara bersendirian, ungkapan ひとりで digunakan. Dalam hal ini, と tidak perlu digunakan.

6) S: __________こんばん ____________________.

   J: (かれと) ____________________

---

1) ひろしま
2) 田
3) さくら
4) た
5) な
6) ？
Aspek Tatabahasa 4-2

Ayat Kunci

(tanakasan we) dereto ignasu e ikimasuka

Soalan: たなかさんは だれと イギリスへ いきますか。

Jawapan: ひとりで いきます。

Untuk bertanya cengan siapa, kata tanya だれ digunakan.

Latihan 4-2

◇ Lengkapkan ayat tanya di bawah serta jawapannya sekali berdasarkan gambar dalam Latihan 4-1.

1) S: _________ にちょうび ____________________________。
   J: ________________________________。

2) S: せんしゅう______________________________。
   J: ________________________________。

3) S: らいしゅうのげつようび________________________。
   J: ________________________________。

4) S: _________ こんばん__________________________。
   J: ________________________________。

😊 Jawab soalan berikut berdasarkan situasi anda.

S: あした どこへ いきますか。
   J: ________________________________。

S: だれと いきますか。
   J: ________________________________。

Aspek Tatabahasa 5: Penanda に (Tarikh)

Ayat Kunci

tanakasan wa juunigatsu ni maru neho e kimasu

i) たなかさんがは 12 がつに マレーシアへ きます。

juunigomi ni

ii) たなかさんがは 12がつ 25 にちに マレーシアへ きます。

Selepas bulan dan tarikh, penanda masa に digunakan. Walau bagaimanapun ungkapan masa seperti あした らいしゅう dan sebagainya tidak perlu menggunakan penanda masa に.

Latihan 5

◇ Bina ayat berdasarkan Jadual di sebelah:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Mei</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ian</td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
</tr>
<tr>
<td>Gita di</td>
</tr>
<tr>
<td>Tokyo</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) ハリムさんは __________ に __________ へ __________

2) _____ と _____ に あさひだいかくへ __________

3) __________ に __________

4) __________ に マレーシアへ __________

Aspek Tatabahasa 6: Ayat Tanya dengan いつ

Ayat Kunci

tanakasan wa itsu maru neho e kimasuka

Soalan: たなかさんがは いつ マレーシアへ きますか。

Jawapan 1: 12 がつに きます。

Jawapan 2: 12 がつ 25 にちに きます。

Jawapan 3: らいしゅう きます。

Jawapan 4: らいしゅう のげつようび きます。

**Latihan 6**

◇Jawab soalan berikut berdasarkan maklumat dalam Latihan 5.

1) S: ハリムさんは いつ どうきょうへ いきますか。
   J: ____________________________。

2) S: いつ マレーシアへ かえりますか。
   J: ________________________________。

3) S: なんにちに デパートへ いきますか。
   J: ________________________________。

4) S: なんようびと なんようび あさひだいがくへ いきますか。
   J: ________________________________。

5) S: なんがつに にほんへ いきますか。
   J: ________________________________。

---

**C. Penilaian Kendiri**

**Membaca**

◇ Baca dialog berikut. Jika anda tidak memahami makannya, sila rujuk senarai kosa kata dan asek tatabahasa.
Dialog 1
タン：えーと、きょうはなんにちですか。
たなか：いつかですよ。
タン：じゃ、たなかさんのたんじょうびはらいしゅうですね。
Nota: よ diletakkan pada akhir ayat. Penanda ini digunakan untuk menegaskan maklumat yang tidak diketahui oleh pendengar.

Dialog 2
アリ：たんじょうびはいつですか。
マリー：4がつとおかです。
アリ：そうですか。かのじょのたんじょうぶも4がつとおかです。

Dialog 3
ザリナ：どうぶじならへいきます。
すずき：なんでいきますか。
ザリナ：しかもですねでいきます。
すずき：だれといきますか。
ザリナ：ともだちといきます。

Dialog 4
さとう：しつれいですか、おなまえは?
ラオ：ラオです。はじめまして。
さとう：おくにはどちらですか。
ラオ：インドです。
さとう：そうですか。いつにほんへきましたか。
ラオ：きょねんの11がつにきました。
**Dialog 5**

アリ：すみません。この てんしゃ は ふしみへ いきますか。
A：いいえ、主义者。つぎの つううです。
アリ：これは きょうこうですか。
A：はい、そうです。
アリ：どうも。

**Nota:**
つぎのつううですよ。つぎのつううは こうしえんへ いきます。
Dalam perbualan, jawapan untuk ayat karya boleh dipendekkan dengan menggunakan です, tetapi anda haruslah memikirkan bentuk ayat asal untuk memahami maknanya berdasarkan konteks.

**Dialog 6**

ラオ：にちようび どこへ いきましたか。
やまだ：かぞくと よこはまへ いきました。
ラオ：なんで いきましたか。
やまだ：でんしゃで いきました。ラオさんは どこへ いきましたか。
ラオ：どこも いきませんでした。らいしゅう おおさかへ いきます。
やまだ：そうですか。なんにちに いきますか。
ラオ：15 にちに いきます。

**Dialog 7**

キム：3 ばんせん は どこですか。
B：あそこ ですよ。
キム：どうも。

キム：すみません。この てんしゃ は とっきゅうですか。
C: いいえ、ちがいます。どこへいきますか。
キム: ひろしまへいきます。
C: そうですか。じゃ、つぎのとっきゅうですね。3じにきますよ。
キム: どうもありがとうございます。
C: どういたしまして。

[Dialog 8]
ハリム: すみません。ちかてつのえきはどこですか。
D: こちらですよ。
ハリム: あ、どうも。

ハリム: えーと、とうきょう。とうきょう。
E: とうきょうまでですか。
ハリム: はい。いくらですか。
E: 280えんですよ。
ハリム: 280えんですね。どうもありがとうございます。
E: どういたしまして。

ハリム: これはとうきょうへいきますか。
F: いいえ、いきません。1ばんせんでですよ。
ハリム: どうも。

ハリム: つぎのえきはとうきょうえきですね。
G: はい、そうです。
ハリム: ありがとうございます。
G: いいえ。
Mendengar

1. Dengar pita rakaman. Anda dapat mendengar semua ayat, jawapan untuk latihan, dan dialog yang terdapat dalam unit ini.
2. Dengar pita rakaman sekali lagi. Anda hendaklah mengulang sebut semua ayat.

Kuiz


1) ___________________________________________
2) ___________________________________________
3) ___________________________________________
4) ___________________________________________
5) ___________________________________________


1) さとうさんは にちょび ならへ いきました。(□)
2) きょうは 4 がつ よっか かょうび です。(□
3) タンさんは あきって たなかさんと はかたへ いきました。(□
4) リさんは ことしの 6 がつに マレーシアから きました。(□
5) つぎのきょうこうは ふしみへいきます 。(□)

3. Isikan ruang kosong dengan perkataan yang sesuai.

1) S: ______ アメリカへ いきましたか。J: きょねんの 9 がつに いきました。
2) S: _______ にほんへ きましたか。J: ひとりで きました。
3) S: あした _______ いきますか。J: どこもいきません。
4) S: すみません。はかたまで _______ ですか。J: 560 えんです。
5) S: _______ ひろしまへ いきますか。J: バスで いきます。
6) S: _______ うちへ かえりますか。J: 7 じに かえります。
7) S: たんじょうびは _______ ですか。J: 2 かつ 22 にちです。

4. Isi ruang kosong dengan perkataan yang sesuai:
1) わたしはことでし____ がつ____ フランスから きました。
2) まいにち オートバイ____ がっこう____ いきます。
3) きのう 10 じはん____ うち____ かえりました。
4) けさ アリさんは かいしゃのひと____ じむしょ____ きました。
5) おととい どこ____ いきませんでした。
6) あさって ひとり____ スーパーへ いきます。
7) まいあさ あるい____ えきへ いきます。

5. Teliti gambar di bawah dan jawab soalan berikut:
1) S: たなかさんは きょう なんじに がっこへいきますか。
   J: ______________________
2) S: いつ しんかんせん で とうきょうへ いきましたか。
   J: ______________________
3) S: おととい なんじに おおさかの うちへ かえりましたか。
   J: ______________________
4) S: にちようび だれと デパートへ いきますか。
   J: ______________________
5) S: きのう どこへ いきましたか。J: ________________________________

6) S: こんしゅう のかようび とうきょう から どこへいきましたか。
   J: ________________________________
   S: なんで いきましたか。J: ________________________________

7) S: あした だれと ともだちの うちへ いきますか。
   J: ________________________________
   S: あるいは いきますか。J: ________________________________

8) S: あさっては なんにちですか。J: ________________________________

9) S: らいしゅうのげつようびは なんにち ですか。J: ________________________________

Semak sendiri jawapan anda, jika terdapat kesilapan atau anda tidak pasti jawapannya, rujuk aspek tatabahasa sekali lagi.

**Menulis**

Bina dialog anda sendiri berdasarkan situasi di bawah:

1) Tanya Cik Sato, ke mana dia hendak pergi, apa kenderaan yang digunakan dan dengan siapa. Sediakan jawapannya sekali.

あなた：________________________
さとう：________________________
あなた：________________________
さとう：________________________
あなた：
さとう：
あなた： そうですか。

2) Cik Satoo hendak pergi ke KL dengan kereta api. Dia bertanya tambang pergi ke sana, dan platform yang mana untuk pergi ke KL dan apakah kereta api itu pergi ke KL.

さとう：
あなた：
さとう：
あなた：
さとう：
あなた：

さとう： そうですか、どうもありがとうございました。

あなた：

3) Anda berjumpa Cik Lee pada suatu seminar. Perkenalkan diri anda dan kemudian tanya negara asal beliau, bila dia datang ke Malaysia dan bila dia akan balik.

あなた：

リー： リーです。どうぞよろしく。

あなた：

リー： かんごくです。

あなた：

リー：

あなた：

リー：
B. Tatabahasa

Latihan 1-1
1) きょうはしごついつかんです。
2) あしたはしごつむいかんです。
3) あさってはしごつなのかんです。
4) さとうさんのたんじょうびはしごつはつかんです。

Latihan 1-2
1) J: よっかんです。
2) J: がっかんです。
3) J: みっかんです。
4) J: このかんです。
5) J: どうびですか。
6) J: すいようびです。
7) J: さんじゅうにちまでです。

Latihan 2-1
1) たなかさんはあしたびょういんへいきます。
2) あしたスーパーマーケットへいきます。
3) あした8じにがっこうへいきます。
4) きのうデパートへいきました。
5) きのうともだちのうちへいきました。
6) きのうとうきょうえきへいきました。
7) きのうコンビニにうちへかえりました。

Latihan 2-2a
1) S: きのうどこへいきましたか。
J: ともだちのうちへいきました。
2) S: あしたどこへいきますか。
J: びょういんとスーパーへいきます。
3) S: あしたごく8にどこへいきますか。
J: がっこうへいきます。
4) S: きのうなんじにうちへかえりましたか。
J: 7じはんにかえりました。

【練習2-2b】
1) S: きょうねんマレーシアへきましたか。
J: はい、きました。
2) S: せんげつどこへいきましたか。
J: タイへいきました。
3) S: らいげつどこへいきましたか。
J: インドネシアへいきます。
4) S: らいねんにほんへかえりますか。
J: はい、かえります。

【練習3-1】
1) きのうバスでとしょかんへいきました。
2) きょねんひこうでアメリカへいきました。
3) らいねんひこうではかたへいきました。
4) あさってでんしゃでふしみのともだちのうちへいきます。
5) おとといてんしゃでゆうびんびょくへいきました。
6) けさおとといおおさかでかいへいきました。
7) S: あさってでんしゃでどこへいきますか。
J: (でんしゃで)ぶらりのともだちのうちへいきます。

【練習3-2】
1) S: きのうなんじとしょかんへいきましたか。
J: バスでいきました。
2) S: 今ねん なんで はかたへ いきますか。
   J: ふとんも いきます。
3) S: あさって なんで しけのともだちのうちへ いきますか。
   J: でんしゃで いきます。
4) S: けさ なんで おおさかえきへ いきましたか。
   J: おろいて いきました。

[Latihan 4-1]
1) たにかさんへ にちようび かぞくと ふろしまへ いきます。
2) せんしゅう たんさんと ならへ いきました。
3) らいしゅうのげつようび そうさんと とうきょうのじゅうしょへ いきます。
4) そうさんへ こんばん かれと そごうデパートへ いきます。
5) たにかさんへ まいあさ ひとりで かいしゃへ いきます。
6) S: そうさんへ こんばん かれと どこへ いきますか。
   J: (かれと) そごうデパートへ いきます。

[Latihan 4-2]
1) S: たにかさんへ にちようび だれと ひろしまへ いきますか。
   J: かぞくと いきます。
2) S: せんしゅう だれと ならへ いきましたか。
   J: たんさんと いきました。
3) S: らいしゅうのげつようび だれと とうきょうのじゅうしょへ いきますか。
   J: そうさんと いきます。
4) S: さとうさんは、こんにちは、だれとそごうデパートへいきますか。
J: かれといたします

【Latihan 5】
1) ハリムさんは はがつここのかに とうきょうへ いきます。
2) 11にちと12日にちに あさひだいがくへ いきます。
3) 13にちに デパートへ いきます。
4) 15にうに マレーシアへ かえります。

【Latihan 6】
1) J: はがつここのかに いきます。
2) J: はがつ15にちに かえります。
3) J: 13にちに いきます。
4) J: すいようびとちようび いきます。
5) J: はがつく いきます。

C. Penilaian Kendiri

[Kuiz]

1. "_________ へ いきます。"

2. "_________ いきます。"

3. "_________ いきます。"

4. "_________ へ きました。"

5. "_________ です。"
2. 1) X  2) X  3) O  4) O  5) O

3. 1) いつ 2) だれと  3) どこへ  4) いつから  5) なんて
    6) なんじに  7) いつ

4. 1) の に  2) で"  へ  3) に  へ  4) と  へ
    5) も  6) で"  7) で

5. 1) J: 6じに いきます。
    2) J: 3っかに いきました。
    3) J: ごご10じに かえりました。
    4) J: かぞくと いきます。
    5) J: どこも いきませんでした。
    6) J: よこはまへ いきました。
        J: でんしゃで" いきました。
    7) J: ひとりで" いきます。
        J: いえ、タクシーで" いきます。
    8) J: ここのかいですか。
    9) J: とおかです。
Unit 10

Pelawaan

Objektif

Pada akhir unit ini, anda dapat:
1. memberitahu dan bertanya tentang aktiviti harian yang mudah;
2. Mempelawa seseorang untuk bersama anda atau melakukan kerja bersama-sama anda;
3. Memahami penggunaan penanda baru dalam struktur ayat karyaan mudah.

A. Kosa Kata Baru

◇ Setiap kosa kata baru bagi unit ini dan pastikan anda memahami makna setiap perkataan dan frasa.

tabemasu
たべます makan
nenimasu
のなります minum
[tabako o] suimasu
【たばこを】すいます menghisap rokok
mimasu
みます melihat
kimimasu
きります mendengar
yominimasu
よります membaca
kakimasu
かきます menulis
[tenimasu]
かいります membeli
【しゅしんを】とります mengambil [gambar]
shimasu
します mengerjakan
【ともだちに】あいます berjumpa, bertemu[dengan kawan]
[goher]
ごはん nasi, makan
asegohan
あさごはん sarapan
hirugohan
ひるごはん makan tengah hari
bangohan
はんごはん makan malam
パン  roti
たまご  telur
niku  daging
にく  ikan
さかな  sayur-sayuran
べえ  buah-buahan
くたもの  air
みず  teh (Jepun)
おちゃ  susu
おちゃ  teh
きゅうゆー(ミルク)  susu
ジュース  air buah-buahan
ビール  bir
【お】さけ  arak
ビデオ  video
えいが  wayang gamber
CD  cakera padat (compact disc)
テガミ  surat
レポート  laporan
しゃしん  gambar foto
みせ  kedai
レストラン  restoran
ネグ  taman rumah
しゅくだい(をします)  kerja rumah
tenis (to shimasu)  tenis (main tenis)
サッカー(をします)  bola sepak (main bola sepak)
tennis (to shimasu)  (menikmati sakura mekar)
【お】はなみ(をします)  nikmat sakura
など  apa

BacaNota3
BacaNota5
Nota 1: すいません

Makna asal kata kerja すいません ini ialah menarik nafas. Untuk mengungkapkan makna merokok, anda perlu menggabungkannya dengan たばこを (Lihat Aspek Tatabahasa 1 tentang Penanda yang lain dalam Senarai Kosa Kata.

Nota 2: となります

Makna asal kata kerja となります ialah ambil, oleh itu untuk mengungkapkan makna mengambil gambar. Kata kerja ini digunakan dengan しらんを.

Nota 3: します

Kata kerja します ini mempunyai makna yang luas. Makna asalnya ialah buat. Walau bagaimanapun, kata します adalah bergantung kepada objek langsungnya, lihat penggunaannya yang lain dalam Senarai Kosa Kata.

Nota 4: あります

Kata kerja yang diperkenalkan dalam unit ini memerlukan objek langsung. Ini bermakna kata kerja berkenaan hendaklah digunakan bersama-sama dengan kata nama yang ditandai dengan penanda objek. Walau bagaimanapun, bagi kata kerja あります orang yang menjadi objeknya dikenal daripada menggunakan penanda objek sebaliknya menggunakan penanda yang ini adalah penanda yang berbeza dengan
penanda masa. Namun untuk keterangan lanjut, anda akan mempelajaryannya pada semester akan datang.

**Nota 5:** なに

Kata なら なら kedua-duanya bermakna apa. Walau bagaimanapun, なら hanya digunakan apabila letaknya di depan perkataan yang mula awalnya adalah bunyi-bunyi dari baris ta, da, atau na seperti の dan で. Atau apabila kata ini diikuti dengan akhiran yang berfungsi sebagai penjodoh bilangan. Dalam struktur ayat yang lain, はに digunakan untuk maksud apa, umpamanya にを。

**Nota 6:** わかりました

Ungkapan ini asalnya ialah kata kerja わかります yang bermakna faham. Dalam unit ini, perkataan ini digunakan untuk memberikan gerak balas. Apabila anda dicadangkan atau diminta melakukan sesuatu maka anda menjawabnya dengan ungkapan ini untuk membawa makna baiklah atau saya akan cuba membuatnya.

**Mendengar**

1. Dengar bahagian kosa kata pada pita rakaman
2. Buat latihan menyebut setiap perkataan dan frasa.

**B. Tatabahasa**

* Baca setiap aspek tatabahasa dalam unit ini, dan buat latihan.

**Aspek Tatabahasa 1: Penanda を (Objek)**

**Ayat Kunci**

(anaikan wa) asahikan o tabemasu
たなかさんは) あさごはんを たべます。

を digunakan untuk menunjukkan objek langsung bagi sesuatu kata kerja transitif と お disebut dengan sebutan yang sama. Namun hanya を yang digunakan untuk menulis penanda.
Latihan 1-1

◇ Bina ayat berdasarkan gambar berikut:

1) たなかさんは Removed to prevent spoilers.

2)  Removed to prevent spoilers.

3)  Removed to prevent spoilers.

4)  Removed to prevent spoilers.

5)  Removed to prevent spoilers.

6)  Removed to prevent spoilers.

7)  Removed to prevent spoilers.

8)  Removed to prevent spoilers.

9)  Removed to prevent spoilers.

10)  Removed to prevent spoilers.

11) にほんごを  Removed to prevent spoilers.
Latihan 1-2

◇ Bina ayat anda sendiri dengan menggunakan perkataan yang diberikan serta kata kerja baru yang diperkenalkan dalam unit ini.

1) まいあさ

2) まいばん

3) こんばん

4) きょう

5) あした

Latihan 1-3

◇ Bina ayat nafi dengan menggunakan perkataan yang diberikan serta kata kerja baru yang diperkenalkan pada unit ini.

1) まいにち

2) まいばん

3) あしたのあさ

4) きょうのひる

5) あさって

Latihan 1-4

◇ Buat ayat kala lampau dengan menggunakan perkataan yang diberikan serta kata kerja baru yang diperkenalkan pada unit ini.

1) きのう

2) きのうのあさ

3) きのうのばん

4) けさ

5) せんしゅう
Latihan 1-5

◊ Bina ayat nafi kala lampau dengan menggunakan perkataan yang diberikan serta kata kerja baru yang diperkenalkan pada unit ini.

1) きのうのひる

2) きのうのごご

3) おとい

4) せんしゅうのどようび

5) せんしゅうのげつようび

Latihan 1-6

◊ Baca ayat contoh di bawah, dan bina ayat dengan menggunakan perkataan yang diberikan dan berdasarkan gambar yang berikut. それがだigunakan untuk menghubungkan dua ayat dan menunjukkan urutan masa.

Contoh

まいあさ ぎゅうにゅうを のみます。それから がっこうへ いきます。

1) きのうのばん

2) らいしゅうのどようび

3) こんばん

4) せんしゅうのにちようび
Aspek Tatabahasa 2: Ayat Tanya ya/tidak

Ayat Kunci

Soalan: (あなたは)たばこを吸いますか。
Jawapan 1: はい、(わたしはたばこを)吸います。
Jawapan 2: いいえ、(わたしはたばこを)吸いません。

Latihan 2

◇ Tulis jawapan anda sendiri untuk soalan yang berikut:

1) S: まいあさ こうちゃを のみますか。
J: ____________________________

2) S: せんしゃう ビデオを みましたか。
J: ____________________________

3) S: こんばん にほんごのテープを ききますか。
J: ____________________________

4) S: きのう えいごのほんを よみましたか。
J: ____________________________

5) S: あした レポートを かきますか。
J: ____________________________

6) S: せんげつ くつを かいましたか。
J: ____________________________

7) S: きのうのほん にほんごを べんきょうしましたか。
J: ____________________________

8) S: にちょうび テニスを しますか。
J: ____________________________
9) S: らいしゅうのどうび ともだちに ありますか。
   J: ____________________________

10) S: さのうちのひる さかなを たべましたか。
   J: ____________________________

Aspek Tatabahasa 3-1: Ayat Tanya

Ayat Kunci
(enata wa) maasa, nani o tabemasuka

Soalan: (あなたは)まいあさ にを たべますか。

Jawapan 1: (わたした)パンをたべます。

Jawapan 2: (わたした)ないも たべません。

Untuk bertanya apakah objek langsung dalam ayat ini (iaitu apa yang dimakan oleh En. Tanaka dalam ayat kunci di atas), kata にを. Apabila perlakuan digunakan itu dinafikan maka にも, yang bermakna apa-apapun, digunakan dengan menggunakan struktur ayat nafi.

Latihan 3-1

◇ Lengkapkan ayat tanya di bawah serta jawapannya sekali dengan menggunakan perkataan yang diberikan.

1) S: _________ きいますか。
   J: たまごを きいます。

2) S: ____________________。
   J: ジュースを のみます。

3) S: ____________________。
   J: にくと やさいを たべました。

4) S: ____________________。
   J: マレーゴを ____________________.
Aspek Tatabahasa 3-2:

Ayat Kunci

Komban nano shimasuku

Soalan: こんにちは なにを しますか。

Jawapan 1: しゅくだいを します。

Jawapan 2: なにもしません。


Latihan 3-2

◇ Bina ayat tanya dengan menggunakan perkataan yang diberikan serta jawapannya sekali berdasarkan gambar yang berikutnya:

1) S: あした ________________________________
   J: ________________________________

2) S: けさ ________________________________
   J: ________________________________

3) S: きのうのごご ________________________________
   J: ________________________________

4) S: おととい ________________________________
   J: ________________________________

5) S: あさってのばん ________________________________
   J: ________________________________

1) 2) 3) 4) 5)
Latihan 3-3

◇ Tulis jawapan anda sendiri untuk soalan berikut:

1) S: まいあさ なにを のみますか。
   J: ______________________________

2) S: きのうのばん なにを たべましたか。
   J: ______________________________

3) S: きのう なにを しましたか。
   J: ______________________________

4) S: にちようびのあさ なにを しますか。
   J: ______________________________

Aspek Tatabahasa 4-1: Penanda で (Tempat Peristiwa)

Ayat Kunci

(たなかさんと) はよく で ひるごはんを たべます。

Penanda で menandakan tempat berlakukannya peristiwa atau perbuatan.

Latihan 4-1

◇ Lengkapkan ayat di bawah dengan menggunakan kata atau kata-kata yang sesuai bagi setiap lokasi:

1) きょうしつて ________ を べんきょうします。

2) デパートで ネクタイを ____________。

3) にわ で しゃしんを ____________。

4) としゃかん ________ を ____________。

5) わたしのへや ____________。

6) レストラン _________________。

Aspek Tatabahasa 4-2

Ayat Kunci

(tanaka-san wa) dokode hirugohan o tabemasuka

Soalan: (たなかさんは) どこで ひるごはんを たべますか。

shokudo de tabemasu.

Jawapan: しこくどうで たべます。

Untuk bertanya tempat sesuatu peristiwa atau perbuatan itu berlaku, gunakan ungkapan どこで 。

Latihan 4-2

◇ Lengkapkan ayat tanya berikut supaya sepadan dengan jawapan yang diberikan.

1) S: ____________________________を________________________。
   J: ロビーで すいます。

2) S: ____________________________に________________________。
   J: えきで あいます。

3) S: ____________________________を________________________。
   J: わたしのへやで ききます。

4) S: ____________________________を________________________。
   J: あの スーパーで かいます。

Latihan 4-3

◇ Tulis jawapan anda bagi menjawab soalan berikut:

1) S: どこで テレビを みますか。
   J: ____________________________

2) S: どこで いつも しんぶんを よみますか。
   J: ____________________________
3) S: どこで チョコレートを かいますか。
   J: 

4) S: きのうのパン どこで パンがはんを たべましたか。
   J: 

Aspek Tatabahasa 5: Pelawaan - I

[Image 0x0 to 618x865]
Aspek Tatabahasa 6: Pelawaan - II

Ayat Kunci

Soslan: いっしょに ひろしまへ いきませんか。
Jawapan 1: ええ、 いきましょう。
Jawapan 2: ええ、 いいですね。

Ungkapan ini digunakan untuk mempelawa pendengar melakukan sesuatu bersama-sama. Jika anda menerima pelawaan itu, anda haruslah menggunakan sama ada jawapan 1 atau jawapan 2. Untuk menunjukkan anda anda mempertimbangkan permintaan itu, struktur ayat nafi digunakan tetapi ayat nafi ini bukanlah membawa makna nafi.

Latihan G

◇ Bina ayat tanya dan jawapannya sekali berdasarkan gambar di bawah.

1) S: __________________________
   J: __________________________

2) S: __________________________
   J: __________________________

3) S: __________________________
   J: __________________________

4) S: __________________________
   J: __________________________

1) 2) 3) 4)
C. Penilaian Kendiri

Membaca:

 cheeses Baca dialog berikut. Jika anda tidak memahami maknanya, rujuk senarai kosa kata atau aspek tatabahasa.

Dialog 1

さとう : いつも このレストランで ひるごはんを たべます。
ラオ : そうですか。わたしも ときどき このレストランへ きますよ。

Dialog 2

マリー : まいあさ なにを たべますか。
アリ : たまごと ごはんを たべます。マリーさんは?
マリー : くだものを たべます。

Dialog 3

ザリナ : にちようび なにを しましたか。
すずき : ともだちと テニスを しました。ザリナさんは?
ザリナ : とうきょうのびじゅつかんへ いきました。
すずき : だれと いきましたか。
ザリナ : ほんださんと いきました。

Dialog 4

たなか : ダン さん。はい、どうぞ。
タン : これは おさけですか。
たなか : ええ、おさけです。どうぞ。
タン : どうも。たなか さんは いつも おさけを のみますか。
たなか : ええ、 のみます。タン さん は?
タン : わたしは ときどき ビール を のみます。
**Dialog 5**

ザリナ：きょうのごご、いっしょに しゅくだいを しませんか。
すずき：いいですね。どこで しますか。
ザリナ：としょかんで しょうましょう。
すずき：じゃ、3 じに としょかんの 2 かいで あいましょう。
ザリナ：3 じですね。わかりました。しゃ、また。

**Dialog 6**

やまだ：ラオさん、ここで ちょっと やすみましょう。
ラオ：いいですね。
やまだ：なにを のみますか。
ラオ：えーと、みず、おねがいします。
やまだ：たばこは？
ラオ：わたしは たばこを すいません。

**Dialog 7**

たなか：そのCDを ききましたか。
キム：ええ、ききました。
たなか：わたしも きのう かいました。
キム：いつも どこで CDを かいますか。
たなか：おおさかのみせで かいます。
キム：そうですか。
さとう：マリーさん。
マリー：なんですか。
さとう：あした ともだちと おはなみをします。マリー さんも いきませんか。
マリー：いいですね。どこへ いきますか。
さとう：よこはまです。
マリー：なじですか。
さとう：6 じに よこはまえきで ともだちに あいます。
　よこはまえきまで いっしょに いきましょう。
マリー：わかりました。
さとう：じゃ、また あした。

Nota:

Mendenger:
☑️ Dengar pita rakaman. Anda dapat mendengar semua ayat, jawapan untuk latihan dan dialog yang terdapat dalam unit ini.
☑️ Dengar pita rakaman sekali lagi. Anda hendaklah menguasai sebut semua ayat.

Kuis:
☑️ Jawab semua soalan berikut tanpa melihat apa-apa dahulu. Anda hendaklah mendengar pita rakaman untuk menjawab bahagian pertama kuiz ini.

1) ..............................................................
2) ..............................................................
3) ..............................................................
4) ..............................................................
5) ..............................................................


1) やまださんは いつも うちで おちゃを のみます。 ( )
2) アリさんは きのうのあさ ごはんと たまごを たべました。( )
3) ハリムさんは どうようび の あさ ともだちと えいかを みました。( )
4) キムさんは きのう ふしみで おはなみを しました。 ( )
5) すずきさんは にちょうび だいがくで テニスを します。 ( )

3. Isi ruang kosong dengan perkataan yang sesuai.

1) S: にちょうび にしましょう
   J: サッカーを します。

2) S: そのくつを かいましたか。
   J: そこがデパートで かいました。

3) S: けさ たべましたか。 J: なにも たべませんでした。
4) S: おととい ありましたか。 J: アリさんに ありました。
5) S: あのなしで かいましたか。
   J: 本と えんぴつを かいました。
6) S: __________ っゆっくりを しますか。J: こんばん します。

7) S: __________ このしゃしんを とりましたか。
   J: きょうねん の 8がつに とりました。
   S: __________ とりましたか。
   J: とうきょうで とりました。


1) ______________________________________________________________________

2) ______________________________________________________________________

3) ______________________________________________________________________

4) ______________________________________________________________________

5) ______________________________________________________________________

6) ______________________________________________________________________

7) ______________________________________________________________________

8) ______________________________________________________________________

9) ______________________________________________________________________

10) ______________________________________________________________________
5. Baca petikan, dan kemudian jawab soalan berikutnya:

たなかさん は まいあさ 8 じに おきます。あさごはん は いつも パンと コーヒーです。てんしゃで かいしゃへ いきます。かいしゃは 10 じから 6 じまでです。7 じに うちへ かえります。7 じはんに はんごはんを たべます。それから かぞくと テレビを みます。とる ほんを よみます。ごぜん じに ねます。どようび にちようび はたらくません。どようびのごこ えいこのがっこうへ いきます。にちようび ときどき かぞくと デパートへ いきます。

1) S: たなかさんは まいあさ なんじに おきますか。
   J: __________________________

2) S: なんで かいしゃへ いきますか。
   J: __________________________

3) S: あさごはんを たべますか。
   J: __________________________

4) S: なんじから はたらくか。
   J: __________________________

5) S: かいしゃは なんじに おわりますか。
   J: __________________________

6) S: どこで はんごはんを たべますか。
   J: __________________________

7) S: だれと テレビを みますか。
   J: __________________________
8) S: およ しんぶんを よみますか。
   J: ________________________________

9) S: かいしゃは なん ようびから なん ようびまで ですか。
   J: ________________________________

10) S: どうびのごご なにを しますか。
    J: ________________________________

Semak sendiri jawapan anda, jika anda melakukan kesilapan atau tidak pasti tentang jawapannya, sila rujuk aspek tatabahasa sekali lagi.

Menulis

Bina dialog anda sendiri berdasarkan situasi di bawah:

1) Tanya Cik Satoo apa yang akan dilakukan oleh beliau pada hari Ahad, kemudian dia akan bertanya soalan yang sama kepada anda.
   あなた: ________________________________
   さとう: ________________________________
   あなた: ________________________________
   さとう: ________________________________

2) Cik Satoo bertanya di mana anda selalunya makan tengah hari. Jawab soalan itu, dan pelawa Cik Satoo untu makan tengah hari di situ pada hari ini.
   さとう: ________________________________
   あなた: ________________________________
   さとう: ________________________________
   あなた: ________________________________
   さとう: ________________________________
3) Pelawa Cik Satoo untuk pergi ke kompleks membeli-belah esok. Kemudian, Cik Satoo dan anda berbual tentang cara pergi ke sana dan di mana anda akan bertemu nya.

あなた：
さとう：
あなた：
さとう：
あなた：
さとう：
あなた：
さとう：
B. Tatabahasa

Latihan 1-1
1) コーヒーをのみます。
2) たばこをすいます。
3) てがみをかきます。
4) しんぶんをよみます。
5) ケープをききます。
6) テレビをみます。
7) ほんをかいます。
8) しゃしんをとります。
9) ともだちにあります。
10) テニスをします。
11) にほんごをべんきょうします。

Latihan 1-2
1) まいあさ、こうちゃをのみます。
2) まいばん、テレビをみます。
3) こんばん、CDをきます。
4) きょう、サッカーをします。
5) あした、かれにあります。

Latihan 1-3
1) まいにち、ラジオをきません。
2) まいばん、ビデオをみません。
3) あしたのあさ、あさごはんをたべません。
4) きょうのひる、さしをよみません。
5) あさって、レポートをかきません。

Latihan 1-4
1) きのう、しゃしんをとりました。
2) きのうのあさ きゆうにゅうをのみました。
3) きのうのほん ごはんときゅうをたべました。
4) けさ しんぶんをよみました。
5) せんしゅう ネクタイをかいました。

**Latihan 1-5**
1) きのうのひる ひるごはんをたべませんでした。
2) きのうのごご てがみをかきませんでした。
3) おとい しゅくだいをしませんでした。
4) せんしゅうのどようび かけにあいませんでした。
5) せんしゅうのげつようび やさいをかいませんでした。

**Latihan 1-6**
1) きのうのはん レポートをききました。それからさらしを浴びました。
2) らいしゅうのどようび かのじょにあります。それからえいかをみます。
3) こんばん CDをききます。それからねます。
4) せんしゅうのにちょうび サッカーをしました。それからひるごはんをたべました。

**Latihan 2**
1) J: はい、のみます。/ いいえ、のみません。
2) J: はい、みました。/ いいえ、みませんでした。
3) J: はい、ききます。/ いいえ、ききません。
4) J: はい、よびました。/ いいえ、よびませんでした。
5) J: はい、かきます。/ いいえ、かきません。
6) J: はい、かいりました。/ いいえ、かいないました。
7) J: はい、べんきょうしました。/ いいえ、べんきょうしませんでした。
8) J: はい、します。/ いいえ、しません。
9) J: はい、あいます。/ いいえ、あいません。
10) J: はい、たべました。/ いいえ、たべませんでした。
220

**Latihan 3-1**
1) S: なにを_かいますか。
   J: テニスをします。
2) S: なにを_みますか。
   J: ごはんを_みます。
3) S: なにを_たべましたか。
   J: ビビッドープ_を_たべました。
4) S: まにを_べんきょうしますか。
   J: マレー_ごを_べんきょうします。

**Latihan 3-2**
1) S: あした_に_しますか。
   J: デパートへ_いきます。
2) S: はやく_に_しましたか。
   J: シャーク_を_食べました。
3) S: きのうのごごに_しましたか。
   J: ビビッドープ_を_みました。
4) S: おとといに_しましたか。
   J: デパートに_います。
5) S: あさっての_に_しますか。
   J: かごを_かきます。

**Latihan 3-3**
1) J: _を_みます。_に_みません。
2) J: _を_たべました。_に_たべませんでした。
3) J: _を_たべました。
4) J: _を_します。

**Latihan 4-1**
1) きょうしつで_に_ほんご_を_べんきょうします。
2) デパートで_ネクタイを_かいます。
3) にわで_しゅしんを_とります。
4) としかんで_ほん_を_おきます。
5) わたしのへやで_ラジオを_ききます。
6) レストランで_はんごを_たべます。

**Latihan 4-2**
1) S: どこで_たばこ_を_きますか。
2) S: どこで_ともだち_に_いますか。
3) S: どこで_CD_を_ききますか。
4) S: どこで_きゅうにゅう_を_かいますか。
Latihan 4-3
1) J: *うちで"みます。
*ロビーで"よみます。
2) J: スーパーで"かいします。
3) J: レストランで"たべました。

Latihan 5
1) コーヒーを"みましょう。
2) ロビーで"やすみましょう。
3) にわで"しゃんをとりましょう。
4) いっぱいに"タクシーで"かえりましょう。
5) ぜひに"えきで"あいしましょう。

Latihan 6
1) S: いっぱいに"えいがを"みませんか。
J: ええ、"みましょう。
2) S: いっぱいに"コーヒーを"みませんか。
J: ええ、"みましょう。
3) S: いっぱいに"サッカーを"しませんか。
J: ええ、"しましょう。
4) S: いっぱいに"としゃかんへ"いきませんか。
J: ええ、"いきましょう。

C. Penilaian Kendiri

1. （はい、すいません。/ いいえ、すいません。）
2. （はい、よみます。/ いいえ、よみません。）
3. （はい、コーヒーを"みました。）
4. （はい、スーパーで"たべました。）
5. （はい、レストランで"たべました。）
2. 1) ×  2) ×  3) ×  4) ○  5) ○

3. 1) なにを  2) どこで  3) なにを  4) だれに  5) なにを  6) いつ  7) いつ  どこで

4. 1) はじめに レストランで ひるごはんを たべます。  
2) とじだろうと おでどで コーヒーを のみます。  
3) うちょうび スーパーで きゅうにゅうジュースを かいます。  
4) こんばん ラジオを ききます。  
5) きじから 11じまで うちで テレビを みます。  
6) にちようび のしば べやで じどうしゃの さしを よみます。  
7) かようび ともくようび がっこうで にほんごを べんきょうします。  
8) げっようびから きんようびまで はたらくです。  
9) どようび びにから テニスを します。  
10) らいしゅう バスで デパートへ いきます。

5.
1) J: 8じに おきます。  
2) J: でんしゃで いきます。  
3) J: はい、 たべます。  
4) J: 10じから はたらくです。  
5) J: 6じに おわります。  
6) J: うちで たべます。  
7) J: かぞくと みます。  
8) J: いえ、 よみません。  
9) J: げっようびから きんようびまでです。  
10) J: えいごの がっこうへ いきます。